

بعد وصوله الى ايرلندا:

الامير حسن يبحث مع فيتزجيرالد معونات السوق الأوروبية للاردن

دبلن - بيرا - وصل سمو الامير حسن ولي العهد بعد ظهر امس الى دبلن عاصمة جمهورية ايرلندا في زيارة عمل قصيرة تستغرق يوما واحدا. واجرى سموه مباحثات مع رئيس وزراء ايرلندا المستر فيتز جيرالد تهدف الى دعم العلاقات الثنائية

تحليل اخباري: لماذا الحملة ضد منظمة التحرير؟

اجتماعات اسرائيلية سرية واسعة للقيام بعملية عسكرية ضد قادة المقاومة

كتب غازي السعدي
مجرور شؤون الارض المحتلة: منذ الاعلان عن حل الكنيست الاسرائيلي، وجراء انتخابات برلمانية جديدة، قلنا في اكثر من مناسبة ان هذه الانتخابات تعتبر بالنسبة لحزب الكتلة الحاكم قضية حياة او موت، ان كان فشل هذا الحزب في هذه الانتخابات في العودة الى الحكم

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 29, 1984 No. 5130 VOL. 14 AMMAN - JORDAN

العدد ٥١٣٠ - الجمعة ٢٩ رمضان ١٤٠٤هـ - الموافق ٢٩ حزيران ١٩٨٤م - السنة الرابعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

نص البيان الختامي للحوار الفلسطيني

أصداء ايجابية واسعة لاتفاق عدن أبوجهاد: الوحدة الوطنية تعلو على كل التناقضات

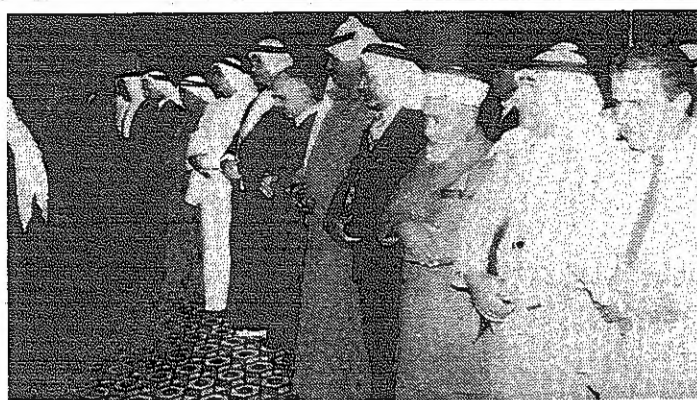
كتب ليس انشوني
اصدرت الفصائل الفلسطينية المشاركة في حوار الفوق الفلسطيني، الذي اختتم اعماله في عدن امس، بيانا أعلنت فيه انها قد توصلت الى اتفاق سياسي وتنظيمي شامل وصفه البيان بأنه "خطوة تاريخية نحو ارساء مسيرة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية".

مراقبة هلال شوال اليوم بعد عدم ثبوت "الرؤية" امس

عمان - الراي - ذكر فضيلة الشيخ محمد محيلان مدير المحاكم الشرعية ان دائرة قاضي القضاة وجميع المحاكم الشرعية في المملكة قد فتحت ابوابها مساء امس بعد مغيب الشمس وذلك لمراقبة هلال شوال. وقال بان اتصالا هاتفيا قد جرى بينه وبين قاضي دمشق الاول حيث بلغه قاضي دمشق الاول انه لم تثبت رؤية هلال شهر شوال وان المراقبة ستتم مساء اليوم الجمعة. بعد مغيب الشمس وقال فضيلة مدير الشرعة بان دائرة قاضي القضاة وجميع

نص البيان الصحفي عن اجتماعات عدن

بعد سلسلة من اجتماعات الحوار الفلسطيني، المتواصلة في الجزائر، وعقد جرت خلالها محادثات امتدت بروج الصراحة والمسؤولية والحرص الشديد على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وديمقراطيتها وخطها الوطني كمشعل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني، تعلن الفصائل التي شاركت في الحوار، ان محادثاتها قد اسفرت عن اقرار وثيقة سياسية وتنظيمية تعتبر خطوة تاريخية نحو



مستشار الرئيس الفلسطيني في عمان

ميتران يتطلع للقاء الحسنيين وفرنسا تدرك أهمية الدور الأردني في المنطقة

باريس - من حسن حماد - موفد الراي - اشد مستشار الرئيس الفرنسي للشؤون الخارجية بقيادة جلالة الملك الحسين وباهمية الأردن كامل استقرار في المنطقة ويساهم بفعالية بصنع أحداثها ويقع حركة السلام فيها. وقال ان زيارة الرئيس ميتران لاردن تأتي من قناعة فرنسية باهمية الاردن والدور الهام الذي يقوم به.

الحسين يقيم مأدبة إفطار لرجال قوات تحمات اللاجئين والمنازحين

عمان - بيرا - اقام جلالة الملك الحسين في مدينة الحسين للشباب مساء امس مأدبة افطار لرجال قوات مخيمات اللاجئين والمنازحين في المملكة، حضرها السادة رئيس

كاس دورة الوحدات للطيران العراقي

عمان - الراي - تسلم كابتن فريق الطيران العراقي كاس دورة الوحدات الثامنة لكرة القدم من السيد عبدالرؤف الروايه مندوب سمو الامير حسن بعد تغلبه على فريق الوحدات منظم الدورة بهدفين مقابل لاشي، في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما مساء امس على استاد عمان الدولي، وحضرها اكثر من ٢٠ ألف متفرج.

بعد سلسلة الضربات العراقية تناقذت النفط الاسيراني

وقف تصدير النفط من ميناء خرج طهران ترم بالتهديد مجدداً بإغلاق مضيق هرمز وتوسيع الحرب لتشمل موانئ على البحر الأحمر

طهران - بغداد - وكالات - ادت سلسلة الضربات التي وجهتها القوات الجوية والبحرية العراقية، لنقاط النفط الاسيراني في ميناء خرج، الى اصابة هذا الميناء بحالة من الشلل التام، بحيث يرى المراقبون انه لن يكون بوسع السلطات العراقية، استخدامه لتصدير نفطها، الا بعد اصلاحات تستغرق وقتا طويلا. وقال مصادر دبلوماسية في العاصمة الاسيرانية، ان جزيرة خرج قد اغلقت تماما، لكن السلطات الاسيرانية، زعمت ان هذا الاغلاق ناجم عن سوء الاحوال الجوية، وهو زعم نفت المصادر الدبلوماسية بصورة قاطعة.

وهددت ايران امس، مجددا بإغلاق مضيق هرمز، ردا على اغلاق مصب خرج الاسيراني، الامر الذي فتح الباب، أمام اشغال حرب الناقلات من جديد، في منطقة الخليج. وجاء التهديد الاسيراني، اثر اجتماع لمجلس الوزراء الاسيراني، تونقت خلاله الهيئات العراقية المؤثرة على السفن التي تستخدم موانئ ايران، وقال حسين موسوي، رئيس وزراء ايران، بعد الاجتماع

هدوء حذر في بيروت والجبيل تنقذ الخطة الأمنية لبيروت.. الأرباء بريء.. العدو يعرقل التوافق اللبناني

بيروت - وكالات الأنباء - ذكر راديو بيروت ظهر امس ان محاور العاصمة والساحية والجبيل استعادت هدوئها الحذر ولم تسجل سوى رميات رشاشة ورمصاص قصص متقطع بين كفارشيما والشويفات

إتمام عملية تبادل الأسرى بين سوريا وإسرائيل

القنطرة - الجولان - رويتر - تمت هنا امس بنجاح اول عملية لتبادل الاسرى بين سورية واسرائيل منذ عشر سنوات. ذلك تحت اشراف الصليب الاحمر الدولي وبمساعدة قوة فض الاشكيات التابعة للأمم المتحدة في مرتفعات الجولان. فقد سلمت سورية ٢٩١ عسكريا اسرى ثلاثة منهم عسكريون والثلاثة الآخرون اعضاء في مكتب الاتصال الاسرائيلي في خبيرة شمالي بيروت وكانت القوات السورية قد اعتنقته يوم الاول من ايار الماضي وبالمقابل سلمت اسرائيل سوريا ٢٩١ عسكريا سوريا من مختلف الرتب اسروا في القتال السوري - الاسرائيلي خلال غزو اسرائيل عام ١٩٨٢ لبنان.

استشهاد مواطنين لبنانيين برصاص الاحتلال العدو ويقتل ٥٠ شخصا

جنوب لبنان المحتل - وكالات الأنباء - استشهد شخصان مديان لبنانيان واصيب ثلاثة آخرون بجروح في حادثين منفصلين امس في جنوب لبنان المحتل. وقالت مصادر أمنية ان مدينا لبنانيا استشهد واصيب ثلاثة بجروح عندما احترق سيارة ركاب مدينة أثناء تعجير عبوة ناسفة امس قرب دورية اسرائيلية مؤلفة من ثاقليتي جنود مدربين شرقية هذه المدينة الساحلية الجنوبية، مما ادى الى

عدوان صهيوني جديد على طرابلس وجزيرة الأراب استشهد ٢٢ شخصا واصابة ٤٠ بجراح

المحمدة بسبب الاعتداءات الاسرائيلية على طرابلس وجزيرة الأراب والاعمال التصفية التي تقوم بها قوات الغزو في جنوب لبنان. وقد طلبت وزارة الخارجية اللبنانية من رئيسة فاحور مندوب لبنان الدائم في الأمم المتحدة تقديم هذه المذكرة الى المجلس وتوزيعها كوثيقة رسمية على اعضاء الامم المتحدة.

الافراج عن ٤٠ معتقلا من انصار

تل اببيب - رويتر - صرح مسؤولون صهيونيون صهيانية، بأنه تم الافراج عن ٤٠ معتقلا من معسكر اعتقال انصار في جنوب لبنان. وقال المسؤولون ان تم الافراج ايضا عن ٢٠ معتقلا من يحتجزهم جيش لبنان الجنوبي تحت قيادة انطون لحد.

رفع رسوم الخروج على المواطنين السوريين

دمشق - وكالات - رفعت السلطات السورية المختصة رسوم الخروج على السوريين الى البلاد العربية والاجنبية اعتبارا من اول تموز حيث يدفع المواطن المسافر الى البلاد العربية خمسمائة ليرة سورية بدلا من مائتين، ومبلغ الف ليرة سورية للمسافر السوري الى البلاد الاجنبية بدلا من خمسمائة.

٩٠ مليون درهم تعويضات لسبعين مواطنا

دبي - وافق وزير مالية الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ورئيس المجلس البلدي في اماره دبي على صرف نحو "٩٠" مليون درهم لعدد من المواطنين الذين تعرضت املاكهم لبشاعة المروععات العنصرية والبلدية وعددهم ٧٠ مواطنا من مدينة دبي.

جنود العدو يتظاهرون ضد استمرار احتلال جنوب لبنان

القدس المحتلة - رويتر - احتج امس، عدد من الجنود الذين اشتركوا في عملية قلة الشقيف في جنوب لبنان عام ١٩٨٢ على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان. وتظاهر في وسط القدس المحتلة نحو ٤٠ جنديا منهم اعضاء سابقون في لواء جولاني للقوات الخاصة

تشكيلات واسعة بين اطباء وزارة الصحة

احتج امس، عدد من الجنود الذين اشتركوا في عملية قلة الشقيف في جنوب لبنان عام ١٩٨٢ على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان. وتظاهر في وسط القدس المحتلة نحو ٤٠ جنديا منهم اعضاء سابقون في لواء جولاني للقوات الخاصة

احتج امس، عدد من الجنود الذين اشتركوا في عملية قلة الشقيف في جنوب لبنان عام ١٩٨٢ على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان. وتظاهر في وسط القدس المحتلة نحو ٤٠ جنديا منهم اعضاء سابقون في لواء جولاني للقوات الخاصة

احتج امس، عدد من الجنود الذين اشتركوا في عملية قلة الشقيف في جنوب لبنان عام ١٩٨٢ على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان. وتظاهر في وسط القدس المحتلة نحو ٤٠ جنديا منهم اعضاء سابقون في لواء جولاني للقوات الخاصة

منبر السواك

عنان - الراي - قرر الدكتور
كامل العجلوني وزير الصحة اجراء
التقنيات التالية في احياء الوزارة
وتشمل الأطباء المقيمين والإطباء
الذين سيلحقون بالعمل بالمرکز
الطبية اعتباراً من السادس عشر من
الشهر القادم.

كما طلب السيد الوزير من الأطباء
الإقامة في مراكز عملهم وكل من
يتفخلع عن السكن في المنطقة المحددة
خلال ١٤ يوماً يعتبر مستخفاً عن
العمل:

عنان

الدكتور سليمان الفيومي الى
ديبان، الدكتور غسان كراشنة الى
الطابق الشرعي عام، الدكتور عزيز
اسماعيل الى مركز المحطة، الدكتور
جبران بيترو الى مركز صحابي
الدكتور عبد الرؤوف البسامي الى
مركز طبي كرتجة، الدكتور نبيل
فجران الى مركز طبي سوف، الدكتور
عزاد احمد عزت الى مركز طبي
صويلح، الدكتور غازي سعيد احمد
الى مركز طبي الامير عبد الله الرابع،
الدكتور شحدة التراج الى مركز طبي
الرية، الدكتور عادل خاتمانه الى
مستشفى الكرك، الدكتور عدنان
الضمور الى مركز صحي الكرك،
الدكتور محمد الزكي الى العيادات
الخارجية الكرك، الدكتور رضاء
حاديدين الى مستشفى الكرك،
الدكتور ياسر عابد الى مركز صحي
القاسية، الدكتور محمد محمود
الحامد الى مستشفى الكرك، الدكتور
خالد محمود احمد الى مستشفى
الكرك، الدكتور محمود الشريف الى
مركز طبي الرية.

رافع شاہین

الصيتي الكبير. د. احمد هليل - محمود السرطاوي، الامير حسن - الشيخ
الطفي الخضير، الاشرفية الكبير - احمد خشان، محزنة بن عبد المطلب -
سليمان الزياتي - ابو الفخر، صلاح الدين - ابراهيم ابو شقرة، كلية
شريعة - د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب،
سجنين الغربي - امه ابو سبتينة، الحسين الشرقي - يوسف منصور، صويلح
محمود - محمد سعيد، الجدية اللوزيين - د. رشدة القدس - الوحدات
عبد بندي شرقياري، الفضل بن عباس - عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء -
عبد عبد الحفيظ، منور الحديدي - سوق الخضار - محمد كنداج، ابو
بلات - الشيمساني، محمد الخالدي، ابو انشيش الجديدي - عيش عوض،
الحاج محمد - ابو غلدا محمد بندي حوا، ناهور
ابراهيم، حامد الطيبي، الكوردي - محمد السفراييني، القويسمة - عفيف ابو
خريز، السقوي - محمد كورير، ضاحية الحسين - فتحى الحديدي،
الوحيه - شليم الزهد، البقاعي - احمد ممتاز الارشدون - حسني الشريف،
علي بن ستان - محمد احمد، ضاحية الانام - جمال الفوري، ابو جراس
حامد سلامة، ابو غويله - عباس اللذي، المنصور - د. محمود شحادة، ابو
شيرة - صالح مصلح، ابراهيم الخليل - سامي الخليل، طلبة عبد القادر
عبد الحكيم الحسين، بشير الكيالي، بن عاتق - فؤاد السرطاوي، وادي
سر الكبير - منتقل حسن، النصر الكبير - محمد طاهر، النظيف - الارسط -
نصر مصطفى، المهاجرين الكبير - يحيى كركوش، عمان بن ياسر - ابراهيم
بنيوني، ك. مقيم الحسين - حسين مزيق، الشاشوغ - طاهر خلف،
مغنون - عبد احمد، زين بن حارثه - محمد العتري، السعدي - عاطف
بهاقي - عمر بن الخطاب - عبد خشان عثمان - محمد عثمان، الامام علي
بن يحيى صالح، النور - ماركا الجنوبية - خليل حفيظ، عبد الله بن
عمر عثمان الفوري، النور - الخراشقة - حسين قريش، قبائل - الامام علي
محمد صالح، سهل - واثق بلي، كاخ بن الويلين - صالح بلعاري، ماركا
عبد - يعقوب فتدي، الصديقي - محمد سلامة حسن، التوحيد - طه عبد
جيم، الحادي - قاسم الصوري، القناري - خالك ابو زيتون، ابو حديقة -
محمد زين العالدين، بن الفضاط - النور حسن علي، الابرار - اسحق امارة،
بن مروان اللويري، سفيا الفوري - احمد عبد القادر، ابو انشيش -
جداث - ضيف الله الشوايكة، السالك - محمد شريف، عاشقة - احمد
بلي، انش بن مالك - احمد ملحم، احمد قارة - امين عمر، الامير حسن
الونوية - عبد الحكيم القصور - احمد شحادة، المطار - عبد الله بعتاعة،
حسن بن رباح - ابي الشريف، طبريوط فتحى الزمايكية، بن زلال - حسين
مادة، مصطب - احمد ابو صبيح، طابق - النظيف - رفيف الخضير، الوهبة
عبد الله العمري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، المغتاتيد - د. نبي عبد
الله بن سعيد - د. راجح الكزدي، بدر - محمد مجاهد، وادي
مادة - ابراهيم، ابو بكر - التاج - عبد الرحمن ابو غليون، ام
مادة - أمال الطاهر،

أبو بكر الصديق - الشيخ عبد الباقي جيو، عمر- يوسف برقاي، الحسين محمود أبو عسل، خالد بن الوليد - علي للمكراوي، الدباس - عبد الرؤوف بوشوي، جعفر - عبد المؤمن أبو العسل، الثانية - نبيل حسن، العرب - سي سراطوي، الأمير حسن - زكي بشاري، خديجة - احمد الصمادي، علي أبي طالب - سعد رزق، عبد الرحمن بن عرف - يحيى الطلوزي، أبو عبد الله محمد القضاة، أبو قاعد - احمد حسين،

عنان - بتر - صادق السيد وزير
مؤين البلدية والقروية والبيئة و
نزة بلدية الفحص البالغة ٥٦٦
٥٦٦ وديارو بما فيها موازنة
٥٦٦.

ممن ابرز الموازنات التي
تحتوي الموازنة تخصص مبلغ ٩٧
٥٠٠ دينار لمشروع سقف
البي، خمسة الاف دينار لانشاء
معمل، ٢٥٠ الف دينار
لشعبة، ٢٥٠ الف دينار

عنان - الراي : علت الراي ان الجهات والجامعات الرومانية المعنية وافقت على ان يقوم طلبة الطب الانديزيين الذين يدرسون في الجامعات الرومانية بقبضة ستة الامتياز في المستشفيات الزمانية واعتبار ذلك ضمن التدريب العملي المكمل للبرامج النظرية لكيلا يتأخر اذا رغبوا في ذلك .

واوضح صندرز مسؤول في وزارة الصحة ان هذه الخطوة والتي جاءت بعد مشاورات واتصالات استمرت عدة اشهر مع الحكومة الرومانية هي الخطوة الاولى لتطبيق هذه التجربة لتشمل دولا اخرى في وقت قريب جدا من اجل توفير العبة عن الطلاب والعلميين في هذا الموضوع .

مفروشك عماد
العيدلي/مقابل القيادة العامة
تلفون ٦٦٢٢٣٨

ديباجه الى مستشفى البشير،
الجراحة سنة رابعة الدكتور راغب
حسين الى مستشفى الاميرة
سمية
مقيم الجراحة سنة ثالثة الدكتور
سماح ماضي الى مستشفى
مقيم جراحة سنة ثالثة الدكتور عبد
القادر سليم الى مستشفى البشير،
مقيم جراحة سنة ثالثة الدكتور زهير
الزميلي الى مستشفى البشير.

الدكتور خليل ابراهيم ابو حجر
الى مستشفى الزرقاء الحكومي طبيا
مقيما جراحة سنة اولى، الدكتور
وبيع سالم المنري الى مستشفى
الزرقاء طبيا مقيما جراحة سنة اولى،
مقيم الاشعة سنة ثانية الدكتور
هاني عيسى حسن الطحطان الى
مستشفى الاميرة سمية في اربد.

مقيم الاشعة الدكتور احمد حامد
ابراهيم عبيدات الى قسم الاشعة
بمستشفى البشير.

مقيم الاشعة سنة ثالثة الدكتور
الكريم الى مستشفى البشير
وعزان، مقيم الانف والاذن والحجرة
سنة ثالثة الدكتور وصفي العدوان
الى مستشفى الزرقاء، مقيم الانف
والاذن والحجرة سنة ثالثة الدكتور
فصل ابو زهرة الى مستشفى الاميرة
سمية باريك، مقيم الانف والاذن
والحجرة سنة ثالثة الدكتور محمد
ابراهيم ابو رعد الى مستشفى
البشير، مقيمة الانف والاذن
والحجرة الدكتورة جانب الدبر الى
مستشفى الزرقاء، الدكتور عمر احمد
ابو ليل الى مستشفى البشير طبيا
مقيما انف واذن وحجرة سنة اولى،
الدكتور منيل قاسم عليا عوض
الى مستشفى البشير مقيما جراحة

مقيما في وادي وحجره سنة ١٥٠١
 الدكتور مكييل بن علي سليم خان عوض
 في مستشفى البشير بعمان طبيباً
 مقيماً في وادي وحجره سنة ١٥٠١،
 مقيم التوليد والأمراض النسائية سنة
 ١٣٩٤ الدكتور عبد الله ضافي جعجعان
 في مستشفى الحسين في السلط، مقيم
 التوليد والأمراض النسائية سنة ١٣٩٤
 الدكتور مازن سليم الخاضف في
 مستشفى الزرقاء، مقيم التوليد
 والأمراض النسائية سنة ١٣٩٤
 الدكتور رامي ساسم الزيبي في
 مستشفى البشير، وبعد السنة الثالثة،
 مقيم التوليد والأمراض النسائية سنة
 ١٣٩٤ الدكتور محمد مفيد عبد اللطيف
 في مستشفى البشير، مقيم التوليد
 والأمراض النسائية سنة ١٣٩٤
 الدكتور محمد خليل عبدالله في
 مستشفى البشير، مقيم التوليد
 والأمراض النسائية سنة ١٣٩٤
 الدكتور عبد الحميد الروابدة في
 مستشفى البشير، مقيم التوليد
 والأمراض النسائية سنة ١٣٩٤
 الدكتور خالد الشقران في اربد، مقيم
 التوليد والأمراض النسائية سنة ١٣٩٤
 الدكتور باسم فريج يشاريات في
 البشير، مقيم التوليد والأمراض
 النسائية سنة ١٣٩٤ الدكتور رائد
 جابرزين في مستشفى الحسين
 السلط، مقيم التوليد والأمراض
 النسائية سنة ١٣٩٤ الدكتور
 عبد الحافظ العتاني في مستشفى
 البشير، مقيم التوليد والأمراض

إكراماً للعبد السعيد... ولأول مرة
يعرض فام السحرو الخيال
إنفجار العالم
الفام الذي حاز على جميع أوسكاران العالم لسنة ١٩٨٤
مع أفلام أخرى جديدة ورائقة..

بيلاط الرّيس
CINERAMA
غاردينز
الجنة الصّغيرة
وكل عام وانتم بخير

المحليات

مناوبة

مناوبة المخاين
خلال العيد..؟

مناوبة المخاين.. قد تكون من أهم ما يشغل المواطنين خلال فترة الأعياد، ومنها عطلة عيد الفطر السعيد، نظرا لكون هذه المادة التموينية، من المسائل الرئيسية التي لا يمكن الاستغناء عنها بأي حال من الأحوال، حتى لو توفرت جميع المواد الغذائية المشابهة، التي يقال أنها تغني عن رغيف الخبز..؟

فالذي يحدث.. ان بعض المخاين المنصوص عليها في قائمة المناوبة خلال العيد، اما ان تختل عن واجبه نهائيا باغلاق ابوابها اسوة بغيرها من المخاين غير المناوبة، واما ان يكون عملها جزئيا بكل معنى الكلمة، بحيث يكون انتاجها من الخبز لمدة ساعات محدودة جدا، ولا يغطي احتياجات المنطقة الواقعة فيها على الاطلاق..؟

ولما كانت مناوبة المخاين.. ترتبها وزارة التموين في العادة بالتعاون مع نقابة اصحاب المخاين العامة ويعد استطلاع آراء المتأولين أنفسهم، وتحديد مبالغ معينة مقابل خدماتهم، فالملطوب من جميع هؤلاء ان يلتزموا بالايام المحددة للمناوبة خلال عطلة العيد، حتى لا تحدث أزمة خانقة في مادة اساسية وليست كمالية..؟

وما تأمله.. من اصحاب المخاين المناوبة ان يستجيبوا لنداء نقابته في هذا الشأن، وان لا يخيبوا امال المواطنين فيهم خلال عطلة العيد، من خلال فتح ابوابهم على مصراعها امام المستهلكين واتاج كميات وافية من الخبز تسد احتياجات الصوف الطويلة التي تنتظر من اجل الفوز بالرغيف..؟

(نزبه ..)

اجتماع لجنة تحسين
القرى بالمفرق

المفرق - الراي - تراس السيد خالد البوايز متصرف لواء المفرق اجتماع لجنة تحسين القرى لعام ١٩٨٤ بحضور الدكتور سليمان عفاش مساعد مدير صحة محافظة اربد لشؤون المفرق والمهندس موسى الفزاع مدير اشغال المفرق والمهندس جميل المومني مدير هندسة بلديات اللواء والسيد عثمان بصيص محاسب مشاريع التصريفية.

حيث بلغت الموازنة (١٤٠٨٠) ديناراً وقد تم تخصيص مبلغ (٤٠٩٦) ديناراً لاجراءات الانشائية (٢٧٩١) للمساهمة في بناء المدارس و (٨٢٥) مساهمة في فتح عدد من الطرق و (١٠١٥) للمساهمة في شراء ارض.

كما تم تخصيص المبلغ الباقي للمساهمة في شراء المصابيح الزيتية وصيانة الابنية المدرسية والمساجد.

في محاضرة له بمسجد الجامعة:

د. فكار يدعو لايجاد عقلية عربية
للحوار الايجابي مع الحضارة الغربية

عمان - الراي - أكد الدكتور رشدي فكار الفكر الاسلامي المعروف والاستاذ في جامعة محمد الخامس في الرباط على ضرورة وجود ذهنية عقلية عربية اسلامية تستوعب الآخرين وتكون قادرة على الحوار الايجابي والفعال مع الحضارة الغربية بشقيها الليبرالي والماركسي، مشيراً الى ان الحضارة الغربية ترتكز على المكر والدهاء والخداع كونها تستغل جهل الآخرين، حتى تستفيد من اخطائهم، وبالتالي فهي تلمي شريطها في الحوار معهم.

واضاف د. فكار ان الحوار في محاضرة امس الاول في مسجد الجامعة الاردنية حول الحوار الحضاري بين الاسلام والغرب يقول انه يجب التعامل مع معطيات ومنجزات الحضارة الغربية بنفس طويل وبذكاء منقطع النظير حتى نستفيد من الاستفادة من معطياتها وتوطئها في خدمة التنمية العربية والاسلامية سيما وان مجتمعنا لا زال

بحث سبل تعزيز
العلاقات التجارية
مع تايوان

عمان - بئرا - بحث السيد سعيد معنوق امين مدير مجلس ادارة غرفة تجارة عمان مع السيدين وائج المثل التجاري التايواني وشين من مجلس التجارة الخارجية في تايوان العلاقات التجارية بين الاردن وتايوان وسبل تعزيزها.

كما تمت مناقشة الاشكالات التي تحدث احيانا في عمليات التبادل التجاري بين تجار البلدين والخطوات الواجب اتخاذها لحل منها.

وطالب السيد معنوق الجهات المختصة في تايوان باتخاذ الاجراءات الرادعة بحق كل مصدر يحاول التلاعب في عمليات التصدير او هضم حقوق التجار الاردنيين موضحا الخطوات التي تتخذها غرفة تجارة عمان لحل الخلافات التجارية واجراءات التحكم في الاردن. وقد ابدى المسؤولون التايوانيون تفهما لهذا الموضوع وعودا بايجاد الحلول المناسبة لانتهاء أية خلافات تجارية تنشأ مستقبلا بين التجار في البلدين.

برنامج لدوام مراقبي
الصحة في الرمثا

الرمثا - بئرا - أعدت بلدية الرمثا برنامجا للدوام خلال عطلة عيد الفطر السعيد تضمن دواما كاملا لمراقبي الصحة والمياه وعمال النظفيات باجرتهم الفنية. وناشد السيد محمد الشياش رئيس البلدية اهالي البلدة ضرورة التعاون مع المراقبين وابلاغهم عن أي مخالفة.

موعد اقامة
صلاة عيد الفطر

عمان - بئرا - افادت لجنة مواقيت الصلاة والمناسبات الاسلامية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بان موعد صلاة عيد الفطر السعيد سيكون في تمام الساعة الخامسة وعشر دقائق من صباح اليوم الذي يثبت فيه العيد.

التأكيد على تنفيذ برامج
المناوبة خلال العيد بالمفرق

المفرق - الراي - أكد السيد خالد البوايز متصرف لواء المفرق على انه سيتابع التزام المؤسسات والدوائر الحكومية بتنفيذ برامج المناوبة التي تم اعتمادها خلال عطلة عيد الفطر المبارك.

وذكر السيد زهير الشامي ان صلاة عيد الفطر المبارك ستكون في ساحة مسجد اسامة بن زيد في المفرق.

وفيما يتعلق بسلطة المياه ذكر المهندس خالد السرحان مهندس تشغيل محطات ضخ المياه في المفرق ان مناوبة السلطة ستكون كاملة خلال عطلة العيد ويمكن للمواطنين الاتصال عند حاجتهم على هاتف (٢١١٠٠) كما ان المناوبة في مؤسسة الاتصالات ستظل خلال عطلة العيد وعلى مدى الايام كاملة حيث يمكن للمواطنين الاتصال على هاتف (٢١٢٧٥).

وزير الصحة
يزور
مستشفى
الزرقاء

عمان - الراي - قام الدكتور كامل المجولني وزير الصحة امس بزيارة الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث اطلع على سير العمل وعلى الخدمات المقدمة للمواطنين. كما اجتمع مع مدير مستشفى الاطباء والكادر الفنية فيه، وطلب السيد الوزير من العاملين مضاعفة الجهد والعمل لرفع مستوى الخدمات الطبية في المستشفى. ورافق الدكتور المجولني في زيارته عدد من كبار المسؤولين في وزارة الصحة.

مرشحو الاردن
للموظف الشاغرة
في الجامعة العربية

تونس - بئرا - ابلغ الاردن الجامعة العربية اسماء مرشحيه للموظف الشاغرة في الجامعة وهم: هيفاء البشير وريدة عبد المجيد وليلى ابوب وفاروق منصور وباسين عبدالله وفاز ابو شور وعاطف البودور وعائش حجازي ومحمود ابو سمرا ومحمد زيد محمود ومحمد زياد السخن ومحمد هاشم الحسن ومحمد القرعان ومجاد صالح وهاشم فزاع وشكري خليل وحكمت الرمسي وحامد الشبول ومجاد قطيشات ويادي الطراونة وعبدالله جبر ومحمد الجمالي وعبد الرحمن عواد ونصر المجالي.

اوراق المقبولين
في الجامعات الامريكية
من كلية المجتمع
العربي

عمان - الراي - يصل الى كلية المجتمع العربي في عمان مدير مكتب ارتباطها في الولايات المتحدة الامريكية يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٧ للاجتماع بالطلبة الذين تم قبولهم في الجامعات الامريكية هذا العام لتسليمهم اوراق القبول والتحدث معهم عن امور الدراسة والحياة والاجابة على استفساراتهم.

اسم وخبر

د. ابراهيم زيد الكيلاني

عاد الى عمان اسم الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني بعد ان لبى دعوة وزير الاوقاف الكويتي للاقاء محاضرات هناك، احياء لليلة القدر.

د. نبيل ابو الرب

يغادر عمان يوم غد متوجها الى فرنسا الدكتور نبيل ابو الرب اخصائي الامراض الداخلية والقلب في زيارة عمل تستغرق عدة ايام.

حنة دبابنة

قرر الدكتور كامل المجولني وزير الصحة تعيين السيدة حنة دبابنة رئيسة لقسم التدريب والتعليم بالوكالة في وزارة الصحة اعتبارا من يوم امس.

استقبال الحالات الطارئة
في المراكز الصحية
طوال عطلة العيد

عمان - الراي - قرر الدكتور كامل المجولني وزير الصحة ان تقوم المراكز الصحية التابعة للوزارة بالعمل خلال عطلة العيد وعلى مدار الساعة لاستقبال الحالات المرضية الطارئة فقط. كما حدد السيد الوزير دوام المراكز الصحية في العاصمة في الساعة التاسعة وحتى الساعة الثانية على ان تنوب كما يلي: اول يوم العيد: مركز الحسين ومباركا. ثاني يوم العيد: مراكز المحطة وجبل عمان. ثالث يوم العيد: الهاشمي الجنوبي والتاج. رابع يوم العيد: مراكز المصنار وهلمان. ضواحي عمان: اول يومين من ايام العيد مراكز ناعور وواي السير وصويلج ومركز سحب طيلة ايام العيد.

ترشيح استاذ بالاردنية لجوائز
العمارة الاسلامية في جنيف

الحضاري الاسلامي وتطويره واجباتها وتأهيلها.

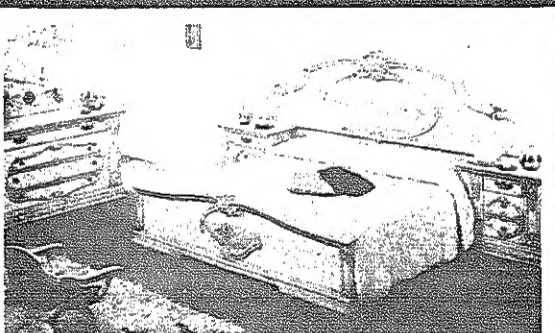
مناقشة اعتراضات
التنظيم في المفرق

المفرق - الراي - تراس السيد خالد البوايز متصرف لواء المفرق اجتماع لجنة التنظيم اللوائية حيث تم في الاجتماع مناقشة الاعتراضات المقدمة من المواطنين على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة سما السرحان حيث ووفق على بعضها وتم رد البعض الاخر كما تم الاعلان عن المخطط الهيكلي لحي الفواعرة في الزعتري للاعتراض.

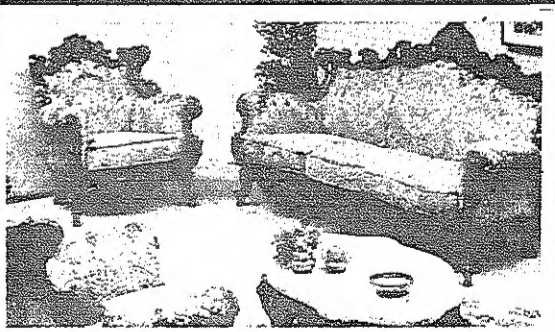
عمان - بئرا - رشحت الامانة الاسلامية الدكتور مجدي توفيق الاستاذ المساعد في قسم هندسة العمارة بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية لعضوية لجنة تسمية المشروعات المعمارية المؤهلة لجوائز عام ١٩٨٦.

وتقوم الامانة العامة التي تتخذ من جنيف مقرا لها باختيار مجموعة المشروعات المعمارية في الدول الاسلامية لدراستها وتأهيلها للحصول على هذه الجوائز العالمية التي تخص العمارة الاسلامية. وتهدف الجوائز التي تمنح مرة كل ثلاث سنوات وتتراوح قيمتها ما بين ١٥٠ و ٢٥٠ الف دولار الى حد المعماريين على الامتثال للتراث.

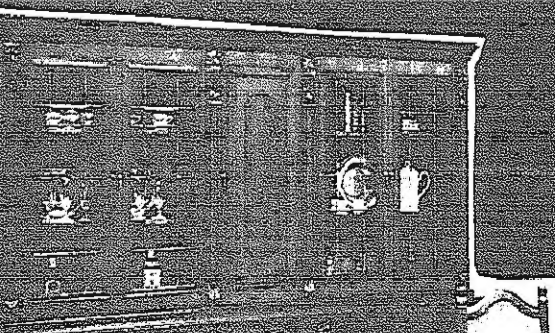
كل حماره وانتم بخير



أوسع وأجمل تشكيلة من مفروشات
الحفر التركية - غرف نوم - غرف سفرة
صالونات... بالإضافة إلى المفروشات
الحديثة والأوروبية تجددونها
لدى أكبر صالون عرض في المملكة



مفروشات الكورالين - مادبا - شارع الأمير
حسن - قرب سيمامادبا الجديدة - تلفون
٤٣٦٧٥ / ٤٣٦٨٥



شركة إلياس جويسان وأولاده - عمان
شارع المصلار - مقابل المقبرة الإسلامية
تلفون - ٧٧.٩٩٤ / ٧٧.٩٩٣



صويلج - شارع الملك حسين - تلفون - ٨٤٣٩٣
مفروشات الكورالين - عمان - منتصف
شارع وادي صقبة بالتعاون مع شركة
قسيية إخوان للتجارة - عمان - تلفون
٩١٩٦٨ - ٧٧٣.٩٥

صالون صير للرجال

بمناسبة العيد السعيد يقدم من زبائنه الكرام باحر التهاني ويستقبلهم طيلة ايام العيد السعيد. وكل عام وانتم بخير.

مذكرة دعوى

محكمة صلح جزاء

الكورة
رقم الدعوى ٨٤/٢٦٧
اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته: شاهر فرحان محمود المهلوش مجهول محل الإقامة.
يقتضي حضوره لمحكمة صلح جزاء الكورة يوم السبت ١٩٨٤/٧/٧ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقدمها عليه: خالد يوسف الحل وكلاؤه المحامون مروان السعد وهاني ققيش، ومحمد وجيه عبد الله.

مذكرة دعوى

محكمة حقوق صلح

اربيد
رقم الدعوى ٨٤/٦٧٦
اسم المدعي عليها وشهرتها ومحل اقامتها تبه عيسى الخليل الجوينات وتنام ابراهيم جوينات والمجهولين محل الإقامة وآخر محل إقامة لهما الولايات المتحدة الامريكية.
يقتضي حضورهما لمحكمة حقوق اربيد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٧/١١ صباحا للنظر في الدعوى التي اقدمها عليها: محمد عيسى الخليل الجوينات ورفقاه وكلاؤهم المحامون مروان السعد وهاني ققيش ومحمد وجيه عبد الله.

شركة العقارية الاستثمارية

المساهمة العامة المحدودة

عقاركو

دعوة الى تسديد القسط الثالث

تجوز لشركة عقارية استثمارية محدودة عامة عمارة
أن تعلن لعملائها الكرام بأنه قد تم تسديد القسط الثالث
مرفقة بمبلغ ٢٥٠ ديناراً برأية ١٩٨٤/٧/١٤
رطاقة ١٩٨٤/٨/٤ روى البترول كالاتي:

١. تسديد لاستثمار الاسلامي
٢. التملك الاسلامي الاردني
٣. التملك الاردني الكويتي
٤. مبتك البترة.

أولدى مكاتب
الشركة الكافنة في شارع وادي
صقر - عمارة الريان.

بمناسبة عيد الفطر السعيد

تعلن مطاعم وحلويات الربيع - صويلج قرب فندق قصر البلقاء لاصحابها: زيدي وشحوري - هاتف - ٨٤٥٢٢٩ عن استعدادها لتقديم اخص انواع الحلويات الشرقية والغربية والكفافة النابلسية، وجميع انواع المأكولات والمنااسف العربية، وهي على استعداد تام لتلبية طلبات جميع المناسبات والافراح. زورونا تجودا ما يسركم.

فقدان رخصة سوق

سعودية

اربيد - اعن انا المدعو محمد احمد سالم ابو احسان عن فقدان رخصة سوق خصوصي سعودية والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والمصادرة من تجران بالسعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

اعلان صادر عن

المحكمة الكنسية اللاتينية بعمان

قدم لديوان هذه المحكمة طلبا: اصدار احكام حصر ارض المرحوم انتوان نجيب لنتون كرم، فمن له أية علاقة بارث المرحوم المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذه الاعلان. سجل المحكمة: عيد حجازين

[illegible]

تَحْقِيقُ الرِّسَالَةِ الْقَدِيمَةِ

القاهرة المصرية
 دبي أبو ظبي
 القاهرة
 الكويت
 دمشق
 مسقط البحرين
 جدة
 القاهرة
 اسطنبول التركية
 مسقط دبي أبو ظبي
 الكويت الكويت
 جدة السعودية
 فرانكفورت بروكسل
 أثينا
 نيويورك
 لندن باريس
 القاهرة
 دمشق فرانكفورت
 أثينا
 القاهرة
 القاهرة
 القاهرة
 بغداد

الطائرات المغادرة

[illegible]

أسماء العطار والفواكه لعموم الجمعية في مكتبه بمكتبة ١٩٨٦/٤ - ٧٢٩

[illegible]

65

جدة	الرياض	الخبير	الدومة	ابوظهبي	الكويت	دمشق	بغداد
مكتبة مكة	مكتبة مكة	مكتبة مكة	دار الثقافة	مؤسسة الاسعوي	الشركة المقدمة	مكتبة الجامعة	الدار الوطنية

للكوكورود	الحسين	زهرة	رمضان	الريديو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غزناطة
تلفون ٦٧٧٤٨ ١- من اجل عيني ٢- كتاب الازغال ٣- الطائر في غم بالانوارات	تلفون ٢٢١١٧ ١- على طريق ٢- انقباض في ظل النسر بالانوارات	تلفون ٢٣١٧١ اللجنة بالانوارات	تلفون ٢٢١٩٨ العنّال بالانوارات	تلفون ٢٥١٥٥ السينما مغلقة لعمل الدكتور الجديد والصيانة بالانوارات	تلفون ٣٠١٢٦ سوركشا بالانوارات	تلفون ٢٢٩٥٠ احترس من الخط بالانوارات	تلفون ٣٥٣٠٤ السقاخ الكوبر السودا ليلة قهقاء دافئة بالانوارات	تلفون ٢٢١١٧ ١- مشاعل خرية ٢- عودة الشين بروبي هيب وفضيحة ٣- عرب بوبي ٤- سيد الوهموس بالانوارات	تلفون ٣٩٠٩٢ ودار القارية الفق العنيد بالانوارات

مع المواطن

٣٣

[المبيعات في دكاكين الأرياف !!]

على الرغم من أن احدا لا ينكر الجهود التي تبذلها وزارة التموين، للتأكد من صلاحية السلع الغذائية للاستهلاك البشري.. سواء هذه التي تنتج محليا، أو تلك التي تستورد من الخارج.. فإن الوزارة، مدعوة الى تنظيم حملة شاملة، للتحقيق على المبيعات التي تباع في دكاكين الأرياف، والتأكد من أنها لا تزال صالحة للاستهلاك البشري.

ومن الانصاف القول ان الحملة المقترحة ستكون حملة مكلفة، لكنها ضرورية.. كذلك ينبغي التذكير، بأن بعض انواع البسكويت الخبث على أغلفتها تواريخ تشير الى أنها لا تزال صالحة للاستهلاك البشري.. تبدو محتوياتها وكأنها قديمة كما تبدو وكأنها قد أعيد تغليفها.. وهذا يعني، أن فحص السلع الغذائية المخلفة والمعلبة هو امر جوهري وذلك بصرف النظر عن التواريخ الممنوعة على الإغلفة والعلب.. وبهذا يمكن وضع حد لاية ظنون، أو أي تلاعب بتلك الأغذية والتأكد من أن الأنواع الموجودة منها في دكاكين الأرياف، لا تزال بحالة حسنة.

[صلاح عبد الصمد]

ساعة اليوم

المسؤولون في الأزرق يستقبلون الزوار ؟؟

دخلت الأزرق وأنا قادم من الخليج مرات عديدة وكنت اجلس فيه لاستريح من عناء سفر ايام في الصحراء لاجد فيه اناسا يقدمون لي كل اسباب الراحة.

ولكن هذه المرة وبعد ايام قليلة ما ان نزلت من سيارتي فإذا جماعات من المسؤولين والفتاتين يهجمون علي ولقد زجرت اصحاب هذه الظاهرة السيئة التي لا تليق بسمعة الاردن الذي يهتم بالانسان ويعتبره الثروة الحقيقية لهذا البلد ويصعوبة فقد وصلت الى مطعم مجاور لا يبعد سوى عشرين مترا وسالت هناك، هل من احد يريدهم فقال الجميع لا.

فليس هناك من خوف على المواطن الاردني لانه يعرف الحقيقة ويحكي على الساتح الذي يدخل الاردن ليقضي بعض الوقت فسوف يتعرف ايضا على الحقيقة.

ولكن الخوف كل الخوف من اولئك النفر الذين يهرون من هذا الممر الدولي مروراً من عرب واجانب، فياخفون فكرة سيئة.

يجب ان لا نسمح لهؤلاء ان يضيعوا ثوب السنن فقد تعبنا حتى رسنا في اذهانهم الصورة الحقيقية والرائعة لهذا الشعب العربي الاردني الطيب في اخلاقه والاصيل في عاداته والرفيع في ذوقه الامين في عمله.

محمد الخواجة



الناس وين تمشي ؟؟

أعلام العالم

حينما نكتب باقتراحات الصحف، والزوايا السياسية، كلاً ما عن المنعطفات الخطيرة التي تواجه امتنا العربية والإسلامية وبول العالم الثالث وعدم الانحياز والتعاون ضد التعاون الآخر.

فمن نكتب ولماذا؟ المفروض اننا نكتب للمواطن، من اجل توعيته وتنبيهه من هذه المنعطفات التي تمر بنا، على اعتبار انه لا يعرف وواجبنا نحن الذين نعرف ان نعرفه من قيبيل تعبئة الجماهير واطلاعها على مجريات الامور.

ولو افترضنا جدلاً، ان هذا المواطن لا يعرف مع اننا نعرف، ان كل مواطن، يحفظ عن ظهر قلب، كل المنعطفات السياسية التي مرت، او التي ستصافها تماماً كما يحفظ سائقو سيارات التاكسي تضاريس الطرق ومحتوياتها من حفر ومطبات ومنعطفات.

ولكن ما دمنا افترضنا عدم المعرفة فهاذا نريد من اعلامه؟

بالطبع يجب ان لا يكون قصداً من ديب الإخبار السبئية سم يدن الناس وتتكبد حياتهم، ولا بد اننا نهدف الى ما هو ابعد من ذلك، الابدع من ذلك هو تحقيق الهدف بعد اخذ العلم، المتمثل في نهضة هذا المواطن لمواجهة ما يتربص به وبوطنه من اخطار.

عمل ورفعه الى مستوى من الاستعداد ليتسكن من مواجهة وافشل الخطر القادم لا يتحققان بمقالات في الصحف فقط، وإذا اكتفينا بالكتابة نكون قد برأنا ذمتنا بالإبلاغ، وفي هذه الحالة يفضل ان نركز على تنبيه المواطن من اخطار منعطفات الطرق فيقطنها ويكون لكلامنا معنى وفائدة ويتسرك الحديث عن المنعطفات الاخرى التي لا يملك الناس في امرها قراراً او قراراً!!

مجيد عصفور

فقدان رخصة سيارة

انا المدعو عوض فلاح الزين اعان عن فقدان رخصة سيارة رقم ٢٢٧٢٧ صلون عومي وكرت اتجاه ماديا - تاعور الرجاء من يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر سلفاً.

فقدان دفتر عائلة

اعان انا حسن عبدالله سمارة عن فقد دفتر العائلة الصادر باسم زوجي الموقر يوسف محمد عبدالحسين والصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء من وجده الاتصال بهاتف ٧٥٢٢١ - اريد او اقرب مركز للشرطة وجزاء الله له كل خير.

امام مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء

تأمل من مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء التكرم بفتح صف خامس ابتدائي في مدرسة الخالدية الابتدائية المختلطة، لان كثيرا من الطلاب سوف يجدون المشقة في الانتقال الى مدارس اخرى بعيدة عن منازلهم امنا كير في المسؤولين في التربية لآخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار.

محمد الخالدية - حي الخالدية

الطائرات الورقية

الطائرات الورقية التي اخذت بالانتشار مع بداية فصل الصيف ظاهرة تستحق منا الدراسة والاهتمام لما تسبب هذه الطائرات الورقية التي يقوم بعض الاولاد باطلاقها في الهواء على اخطار فلاح في شوارع العاصمة يستطاع ان يلمس ويرى خطورة هذه (الطائرة) على الطبيعة، حيث ان هذه الطائرات وبعد اطلاقها تصطدم بأعمدة وأسلالك الكهرباء وهنا يحاول الاولاد انزال باي شكل كان مما يسبب في انقطاع بعض اسلاك الكهرباء واصطدامها في الارض وحدوث مالا يحمد عقباه.

وايضاً تبقى بعض هذه الطائرات معلقة على الاسلاك الكهربائية مما يشوه للنظر العام، لذا نتاشد المسؤولين واولياء الامر التنبيه على اولادهم من مخاطر هذه الطائرات الورقية وبغيرها وذلك حفاظاً على السلامة العامة وقيل حدوث الحوادث.

يعقوب سبيتياني - عمان - الاشرفية

من تقدم شكوانا

نحن سكان الحي الشرقي من مدينة طيبة - اريد - المياه منذ مدة لم تصلنا ابدا فالرجاء من المسؤولين التكرم بايصالها لنا ولو مرة في الاسبوع ولكم الف شكر.

تظلم شهدي الصلاونة محمد الخطبة القرعان وكلل القرعان

تخايا الناس

تداء الى وزير البلديات

بالرغم من التقلص المستمر في مساحة الاراضي الزراعية في المملكة الا ان بعض البلديات تقوم بشق واحداث التنظيم داخل الاراضي الزراعية المزروعة باشجار الزيتون والاشجار المثمرة ومن هذه البلديات بلدية ملكا التابعة لمحافظة اربد. فقد نظمت خمسة شوارع كل شارع ١٤ متراً في قطعة زراعية مفروشة باشجار الزيتون الذي يزيد عمره عن ١٥ عاماً، وقد قمنا بالاعتراض على هذا التنظيم ومراجعة الجهات المختصة بذلك الا اننا لم نلق ولو بالغاء شارع واحد، علما بأنه يوجد كتب ومخططات رسمية بين محافظ اربد ووزارة البلديات بشأن ذلك، وهذا يتعارض مع ما سمعناه منكم خلال زيارتكم لمدينة المفرق، وقد خطت وزارة البلديات خطوة ممتازة باستبعاد الاراضي الزراعية من التنظيم لذلك نأمل تشكيل لجان للقيام بالكشف الميداني على التنظيم داخل الاراضي الزراعية.

محمد محمود ملكاوي ملكا - اربد

الى مؤسسة التلفزيون الاردني

نحن مشاهدين للتلفاز في لواء الطفلة، لقد صيرنا حتى لم يسبق للصبر منقذ، ولكننا امل متجدد ان تجد مؤسسة التلفزيون الاردني الحل القريب والمعالج الذي يلهم به غالبية سكان اللواء والذي يحوي قطاعاً عريضاً من محبي الشاشة الصغيرة، ويحكم هذا الامل الذي بقي يساور الغالبية العظمى من هذا القطاع.

الاردني، فقد سعى المواطنون بشى السبل الى محاولة اصلاح الامور من طريق الهوانيات المكلفة واستبدال بعض اجهزة التلفزيون التي يشك

اهلها في مقدرتها عن ان تنطق المذيع والمخرب والممثل حيث لم تقدر كل تلك التقنيات على وضع الحل.

تري ماذا يمكن ان تقول المؤسسة للمواطن في لواء الطفلة الذي تكلم علانيا وبغير جميع وسائل الاعلام

ليسبح من كان حيا ويغار على مصلحة الوطن، لم تنلق الردود في السابق، واملنا ما زال يصارع الموت على ان هناك جواب.

عدة تواقيع الطفلة

خطر انتشار الدراجات الهوائية

الى المسؤولين في محافظة البلقاء، وعلى الخصوص مدينة السلط، ملاحظة صغيرة ولكنها هامة. مع بداية العطلة الصيفية للمدارس أصبحت هناك مسابقة الدراجة الجديدة، وهذه المرة ليس بالدراجات كما يتبادر الى ذهنك، ولكن بالدراجات الهوائية التي انتشرت كالنار في الهشيم ويعرض السائقين الى مواقف صعبة، ويعرض حياة الاطفال انفسهم للخطر لانتشارهم في الشوارع العامة ومداخيلهم للمشاة والركاب.

يرجى الحد من انتشار هذه الدراجات ومصادرة اي دراجة هوائية تضيق في الشارع العام وذلك لصحة الجميع.

ماهر السمردي السلط

اين الخدمات في بلدة الضليل

بلدة الضليل بحاجة الى اشياء كثيرة وفي مهة بالنسبة للانسان مثل الكهرباء التي هي تعد من مصادر الحياة الا انها لم تصلنا حتى الان، بالرغم من ان بلدة الضليل كبيرة وعدد سكانها كبير وكل ما نسمعه هو ان الكهرباء في الطريق ..

فواز خلف عواد

دور من الحر

مامون محمد - مادبا:

كثف قراعتك، ونأمل بأن يكون لك مستقبلا واعداً.

اكرم السوالقة - الطفلة

سبق وان اقترح احد الاخوة القراء، انشاء جمعية وطنية للوقاية من اخطار التدخين، وتشكركم للاستجابة ونرجو ان تتحقق الفكرة.

المحرر

الى المواطن (من الريف):

رسالتك اطلعت عليها مهندساً زراعياً ولم يفهم قصداً، اوضح، واكتب على وجه واحد من الورقة مع المحبة.

المحرر

الى صاحب تاوهات الحبيب التائه: يبدو انه نسبت ان تكتب اسمك على الرسالة، ونرجو ان تنتبه مرة ثانية، وتعدربنا لعدم النشر.

المحرر

مازن احمد المعري

تشاركك الرأي بالنسبة لمضار واخطار التدخين، ونأمل معك بان ينخفض عدد المدخنين.

من أجل سلامتك

التوبة الجيدة وتعريض الملابس لاشعة الشمس يطهرها

من جرثومة السل، جرثومة السل لا تستطيع العيش امام اشعة الشمس اكثر من ساعتين.

صغير ياسين العطاري جرش - الحدادة

القرآن يكتسبون

الافراج عن

مصدقات المتقربين

كان لقرار الاستاذ حكمت السالك وزير التربية والتعليم بالاخراج عن الشهادات والمصدقات لخريجي الجامعات وكليات المجتمع الاردنية للمتقربين بالخدمة، اخطب الاثر في نفوس الطلاب ونؤيدهم حيث اتاح القرار الحكيم الفرصة لهم للعمل والمشاركة في بناء الوطن وتنميته.

ان القرار يعبر عن حرص من الوزارة على مستقبل الخريجين وواقعية في التوجه ومرونة في التفكير لدى القائمين.

فشكرا لهم باسم كل الخريجين.

عدنان الشرع وعائلته

الحثني الى الوطن

ان الانسان يشعوره واحساسه يحن ويشتاق لشيء يتبعه عنه او شيء يفقده، ومن اصعب الاشياء او الامور التي يصادفها الانسان في حياته هو الابتعاد عن الوطن والاعتراق عن وطنه، انه يفقد اقل شيء في حياته وهو وطنه، انه يتبع عن تراب وطنه وعن عادات وتقاليد الشعب الذي كان يعاشه ويتبعه عن صدر والدته الضنون، وعن والده الذي ينتظر في حياته ان يرى ولده في احسن الاحوال، رافعا راسه عاليا.

اني اتمنى ان اعود الى وطني لآخذه بعرق جبينتي وكما يقول المثل الشعبي "عسانا من عواده" ان شاء الله.

ايمان ربيعي امين حميدة دالس - تكساس

انت حبي

ما كان لي بالدنيا طيب عيشا ولا كنت للعيش مباليا ما كنت اخشى على العمر يوما

الا بعد ما ربي يحبها اغوانيا ما انتظرت ولا احسيت الايام الا لها أصبحت اعد الثوانيا

ما اطعت مخلوقا غيرها ولا حب مثل حبيها قد علمانيا ما ذكرت من شيء قبلها

ولا مثل اسماها يذكر بياليا خولة اسما اصبح بذهني اريد

وكانت بذكرها اقرب لربيا ويقلبي جعلت لها مسكنا فلا قبلها ولا بعدها يسكن فؤاديا وفي عيني أصبحت رسما

ما رايت ولن اري مثلا بحياتيا اني احببتها وحبا بقلبي لم يزل فهل هي بقيت ولم يزل جيبا ليا ؟؟

محمود ابو رشيد

شركة شبيب التجارية ميني تاليا - الشمساني

تقيم معرض هدايا عيد الفطر السعيد في قاعة فندق المارينا - عمان من ٦/٢٥ و٦/٢٩ و٦/٣٠

(نستقبلكم من الساعة صياحاً معاً وننتفضع اليك)

- شركة الهندسة الميكانيكية (فيليس ولوريال)
- معرض سركش للأزياء المغربية
- شركة معرض المشروبات التركية
- ديانا بوتيك
- مملات Designer Collection
- ميكي تاليا للأحذية
- بهو هوم (بارولاس وبارولاس)
- معرض معق
- محمص لبنان للعائلات
- شركة لبرير فائوس واولاده
- مبهرات ضياء (أمنيل فانوس)
- محلات خيمة باريس للملابس
- شركة داور عبد النور التجارية وشركاه
- وكلاء الكورست وبيديو
- الباء العنسية الطبيعية - صفلا
- وكالات الترفيه والتجارية

مفروشات وديكوس للأعمال

مكونة من ثلاث غرف نوم وصوفين وسفرة يوجد تلوون خاص وتلفزيون مركزي مصعد كهربائي مفروشة سوبر ديكوس.

الموقع الشمسي بجانب مدخل كلية الراهبات الوردية للمراجعة ت ٦٦١٠٠٨ / ٦٦٥٢٥٨

رويال ROYALE

الانجليزية الشهيرة

- نوعية ممتازة
- ملائم للزينة
- وزنها متوسطة
- في علبة معدنية أنيقة وزنت ٨٠ كيلوغرام
- متوفرة في كافة محلات لبريرياتك والمحلات

الخط ٢٨١٢٢٢ - من عمان

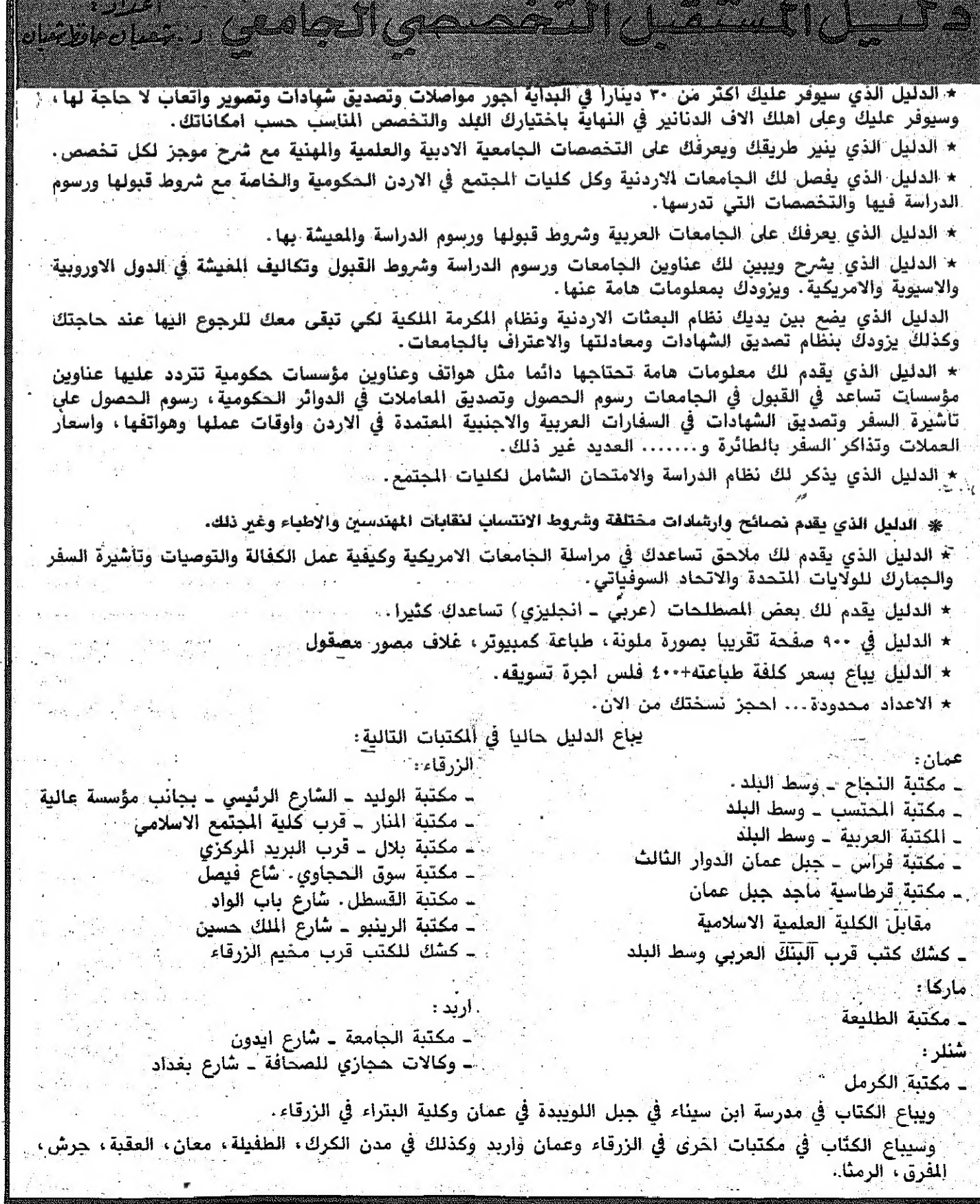
اعلان اول

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالزاد العلني حصتين من اصل سبع حصص من كامل قطعة الارض رقم ٦٩٩ من لحوش رقم ١٢ الشمسي والبالغ مساحتها الكاملة ٨٦٢ متراً مربعاً ملك المدين احمد سليم الفجر والمقام عليها بناء ثلاث واجهات من الحجر وواجهة من الدكة طابق ارضي ومخانة بسور وفيها بعض الاشجار المثمرة.

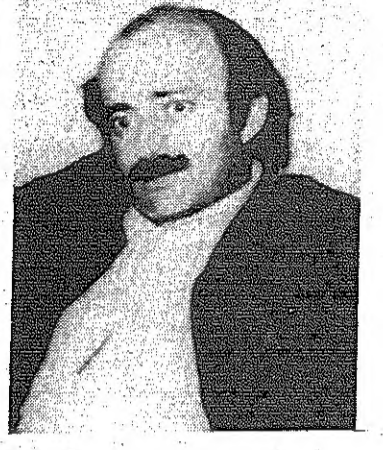
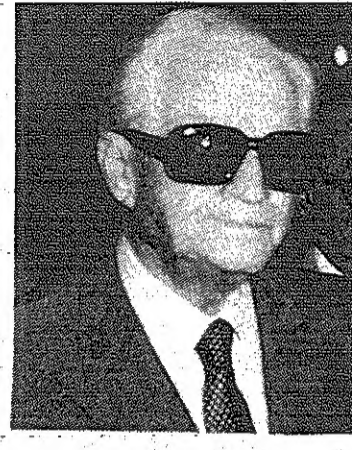
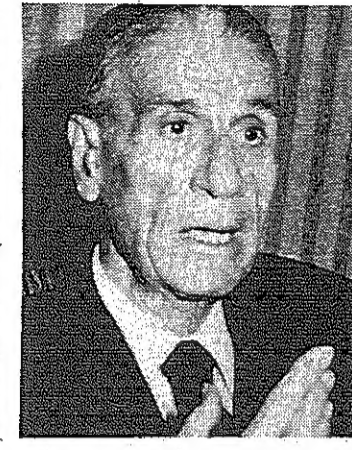
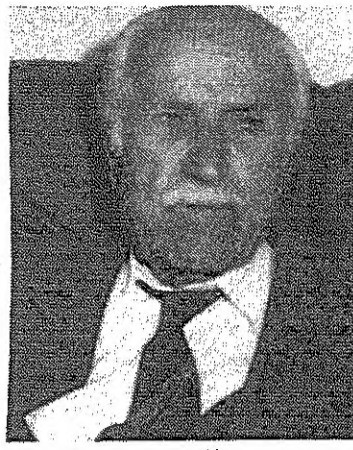
فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٤٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان



حكومة وحدة الاضداد ام اضداد الوحدة ؟

وليد جنبلاط يعتبرها حكومة الشهرين، ونبيه بري يحذر من عودة نهج الهيمنة الفتوية بيار الجميل يلوح بخيارات اخرى و شمعون يتمسك بمشروع الفيدرالي



الرئيس كرامي يحاول الغاء خطوط التماس بين الوزراء لانعاش الحل

اندفاع قوية بهذا الاتجاه، وعلم من مصادر حكومية بارزة ان الرئيس رشيد كرامي يحاول بالتعاون مع رئيس الجمهورية العمل على الغاء خطوط التماس السياسية بين الوزراء، في نفس الوقت الذي يجري فيها وضع خطة أمنية جديدة هدفها معالجة اوضاع خطوط التماس العسكرية على الارض.

عقبة مسيرة حكومة الوحدة الوطنية، وكان الرئيس كرامي قد أعلن في أحد تصريحاته ان الحكومة الحالية "فدائية" وتقوم مهمة صعبة محفوفة بالاعلام والمخاطر.

انفجارات وانفجارات

بين احتمالية الانفجار ومخاطر الانفجار تخوض الحكومة اللبنانية معركة المصادقة دفاعاً عن امكاناتها وبرنامجها السياسي والاقتصادي والاصلاحي، وتحاول الانتقال خطوة - خطوة باتجاه تحقيق التسوية الداخلية بعد ان عجزت عن تحقيق

البناء الاقتصادي. يمكن تقادي ذلك من خلال التعامل مع الواقع.

الحكومة الفدائية

اما رئيس الحكومة رشيد كرامي فيرى ان الامر لا يعدو كونه مغامرة ويقول: ان علينا جميعاً المشاركة فيها لانها قد تكون الورقة الأخيرة، وأكد اقناع اجتماع اسلامي موسع بأنه سيعمل المستحيل من اجل اخراج لبنان من المحنة التي يعانيها، وتوفير الامن في المناطق التي تعيش انفجارات أمنية مستمرة، وأعلن بأنه غير مستعد للقاء في موقعه اذا ما اكتشف بان هناك فئات تعمل على

الضرر والابتعاد عن وسائل إعادة

اقتصاديات حكومية

ويعترف وزير التجارة والصناعة والنظف فكتور قصير بخطورة الوضع الاقتصادي في لبنان ويؤكد اسام زواره بان الامر يحتاج الى روية وإلى شئ من الصبر للخروج من هذه المحنة، وان لا يدل عن تحقيق الانتفاخ الاسمي وفتح المعابر بين كافة المناطق اللبنانية والغاء الموانع غير الشرعية تمهيداً للباشرة في تحديد الاضرار والبحث عن وسائل إعادة

الضروري الاسراع في حسم موضوع الجيش والتوجه سريعاً نحو الجنوب، انطلاقاً من احتمال لجوء العدو الاسرائيلي الى انسحاب جزئي من صيدا وجوارها، مما يفرض علينا تأهيل الجيش لاستلام مهمة الامن في المناطق التي سيجلو عنها قوات الاحتلال.

«اعلام ذو حدين»

من بين القضايا المختلف عليها في المرحلة اللبنانية الحالية هو الاعلام الرسمي الذي انقسم على نفسه بعد احداث السادس من شباط الماضي، نتيجة انحياز التلفزيون والاذاعة الى اطراف «الجبهة اللبنانية».

وتقول اوساط حكومية مطلعة ان حكومة الوحدة الوطنية ستسعى في توحيد المجالات الرسمية والمؤسسات التي يجب ان تتركس وحدة الموقف الرسمي قبل ولوج البحث عن المشاريع السياسية والدستورية والاصلاحية.

وزير الاعلام جوزيف سكاف يصر على ضرورة معالجة الانتقاسات في مؤسسات الاعلام الرسمي، الى طرح هذه القضية في مجلس الوزراء، حيث تم تشكيل لجنة لتابعة توحيد الاعلام على ضوء برنامج حكومة الوحدة الوطنية.

وتقول اوساط وزير الاعلام اللبناني ان شئ شروفا لا بد من تحقيقها قبل الشروع بتسيير اعمال الوزارة لا سيما في التلفزيون والاذاعة والمؤسسات التابعة لها، وأنه لن يمارس مهامه الوزارية قبل نيل الحكومة وتوافق الحد الأدنى من الاستقرار الاسمي، كفتح المعابر بين المناطق التي تسيطر عليها القوات اللبنانية، وان وحدة المؤسسات الاعلامية مرتبطة بوحدة العاصمة اللبنانية وزوال عوامل انقسامها.

تأمين المخرج بتأهيل الجيش

وزير الدفاع الوطني والزعامة الرئيس عادل عسيران اعتبر انه من الضروري جعل الحكومة فريق عمل واحد يتولى التصدي للشكائات والحاجة التي تواجه لبنان، وان انقسامها يجب ان تكون حكومة الوحدة الوطنية، باعتبارها تجمع حول طائفتها القيادات التي تملك مقدرات القرار السياسي والاقتصادي، مما يفترض الوصول الى حلول قوية بعد ان تأكد للجميع انه لا امكانية لحسم الامور الا بالاتفاق.

وتقول مصادر مقربة من وزير الدفاع الرئيس عسيران انه لم يتسلم مهامه في وزارة الدفاع قبل حسم الاشكالات الأمنية على خطوط التماس والمعارز كتنشيط وقف إطلاق النار وفتح المعابر والوصول الى قرار سياسي يوقف العمليات العسكرية نهائياً.

ويفهم من كلام الرئيس عسيران انه يريد التفرغ لدرس قضية الجيش اللبناني بعيداً عن عمليات الضغط والابتزاز حيث عهد الى لجنة مختصة وضع مشروع اصلاحي يتناول مشاكل المؤسسة العسكرية من اجل تصحيح اوضاعها وترتيب امورها وتصويب دوره الوطني.

وتعتقد اوساط سياسية لبنانية بارزة انه بإمكان الرئيس عسيران عبثاً النجاح في مهمته، كونه يتميز باعتدالية تجعله أكثر قدرة على القيام بدوره واتخاذ خطوة إعادة تأهيل الجيش اللبناني بتجاوز اعتراضات الجبهة اللبنانية وارضاء المعارضة الوطنية.

ويقول الرئيس عسيران في معرض تقويمه للوضع الحالي انه من

كرامي بالفشل، لانها الفرصة التي من خلالها يمكن وضع عربة الوفاق الداخلي على الطريق الصحيح. لكن بعض المؤشرات الجديدة، دفعت الوزير بري الى تجديد اتهامه لبعض اطراف الحكم بممارسة شتى انواع العرقلة لمنع الحكومة من تحقيق المصالحة الوطنية، ومن بين هذه المؤشرات والدلائل معلومات تلقاها الوزير بري شخصياً تقيد بان قيادة الجيش اللبناني عسدت الى اختيار قرار بتسريح ١٥٠٠ جندياً من عداد الجيش اللبناني - اللواء السادس - الذي يتولى مهمة الامن في بيروت الوطنية، بحجة تفرّد هذه العناصر على المرسوم رقم (١٠).

ويعد اتصال هاتفي اجراه الوزير بري مع الدوائر المعنية لم يخف اتهاماته بان شئ محاولات يقوم بها ايضا بعض المسؤولين هذه مواصلة نهج الهيمنة والتحكم الاحادي الجانب بمقاييد السلطة والحكم، معتبراً ان قرار قيادة الجيش هو بمثابة ضربة موجبة لقوى المعارضة التي تعمل جامدة من اجل اقرار الامن وتحقيق المصالحة الوطنية بين الفقاء، كافة، وان صدور مثل هذا القرار يعني العودة الى السياسة الفتوية في هيمنة الحزب الواحد على الحكم.

وفي هذا الصدد تقول بعض المعلومات ان القيادة اعترفت بتسريح ٦٠ جندياً و١٠٠ من العدد الباقى ما يزال قيد الدرس توطئة لاتخاذ القرار المناسب بشأنه.

معالجة الوضع ككل على مرحلة واحدة، لانه نتيجة تراكمات واختلافات عمرها عشر سنوات.

ويؤكد الوزير وليد جنبلاط في معرض تعليقه للوضع اللبناني الحالي ان الازمة اللبنانية اعيد ربطها بقضية الشرق الاوسط وان محاولة داخلية تقوم بها بعض الجهات تهدف الى قلب موازين القوى بدعم اقليمي وفي اطار خطة لاجهاض الحل الوطني الداخلي.

رسالة بيروت - خاص بـ «الزاي»



الحكومة اللبنانية الجديدة تشق طريقها عبر البيان الوزاري والمتاريس، عبر المجلس النيابي وخطوط التماس، في وقت لا زال الحديث فيه يدور داخل رواق السياسة اللبنانية ومجالسها الرسمية والحرية والشعبية، حول امكانات الحكومة ومشاكلها، حول اهدافها وشعاراتها، ففي حين يعتبرها البعض الاخر حكومة الوحدة الوطنية يصفها البعض بحكومة الاضداد، وفي حين تتعاطى معها مجموعة من اقطاب السياسة اللبنانية على انها حكومة الفرصة الأخيرة تتعامل معها البعض الاخر على انها حكومة لتصريف الاعمال.

وفي غمرة هذه الاجتهادات والتحليلات ماذا يقول الوزراء انفسهم، الذين يتفقون على ضرورة انجاح الحكومة ويختلفون على شكل النجاح وسبله وادواته، الذين يلتقون حول خطوطها العريضة ويختلفون حول خطوطها التماس على الارض.

وزير وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يعتبر ان الحكومة الحالية لن تستمر بصيغتها الحاضرة اكثر من شهرين لان الوضع مقل على تطورات معينة من شأنها ان تسهم في اجراء تعديلات وتغييرات في شكل الحكومة الحالية.

وتقول مصادر الوزير جنبلاط ان منطق معالجة الوضع اللبناني خلال الشهرين المقبلين سيخضع لحل العقدة تلو العقدة فمن غير الممكن

عودة الى نهج الهيمنة

الوزير نبيه بري - رئيس حركة أمل - قال منذ البداية انه من غير المسووح لحكومة الرئيس رشيد

بسم الله الرحمن الرحيم

عطوة عشائرية

صك صلح عشائري

بتاريخ ٩٨٤/٦/٢٧ توجهت

الجامعة المؤلفة من الشيخ والسادة

عبد الله المسلمين ومحمد يونس

الفرز، ومحمد علي الجعرة، والحاج

محمود قسم، ومحمد سلمان الجعرة،

ووجيه عبد الله المسلمين ومحمد أحمد

الحايك، وسلمان نمر العسلي، وشرف

المعارف، وفوزي عبد المعطي، العزة

وخازن نمر عرسان والمهندس غالب

الحايك وفروقي البربري ومحمد أحمد

الحايك وفواز محمد الحايك وعبد

الخالق يوسف الحايك، ان ديوان

عشيرة القهواء - طرابلس في مخيم

الحصن، وبعد التداول في موضوع

الدعوى الذي ذهب ضحيته المرحوم

الجندي أحمد علي سليمان ابو عاصي

من قبل الوكيل عبد الكريم محمد

سليمان القهواء - ويصد القضاة في

الموضوع تكرر ممثلو عشيرة القهواء،

السادة عبد الله سليمان ابو عاصي

والدكتور طلال ابو عاصي، ومحمود ابو

عاصي، ومحمود فارس ابو عاصي،

ولطفي ابو عاصي، واحمد محمود ابو

غزوان وعبدالله محمودة غزوان،

وسليمان فارس ابو عاصي، ومحمود

ابراهيم الخضوري، ومحمود حسن

عزة وسليمان فارس عيسى وعارف

الفضيل وابراهيم علي الحسن، وعواد

الخرب ومصطفى عبد الله مرابرة

الغلاء عامة.

وزارة الصحة / الشقيف الصحي

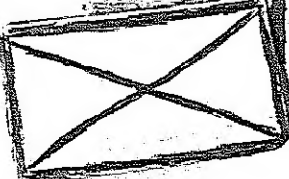
الشهر الثالث من عمر الطفل هو بداية عملية التطعيم ضد الأمراض السارية فبادري الى تطعيم طفلك ولا تفتني هذا التاريخ

حماية طفلك لا تكلف شيئاً... فالمطاعيم تقدمها لك وزارة الصحة مجاناً

ربما خسرت طفلك ياسيدي، إذا أصيب بأحد هذه الأمراض: شلل الأطفال، الحصبة، دفتيريا كزاز، سعال ديكبي فبادري الى التطعيم

للحصول على مضااعضات حطيرة فاحمي طفلك منها بإعطائ المطعوم ضدها عند ما يبلغ شهره التاسع.

تطعيم الالم الحامل ضد مرض التيتانوس (الكزاز) أمر ضروري ليكسب الطفل المناعة أيضاً...



الرأي

* وزارة الثقافة:

بحث الدكتور عبدالله عوييدات وزير الثقافة، بناء على التماس من رابطة الكتاب الأردنيين، رسالة السيد علي غنور المدير العام لمؤسسة عليّة، تتضمن مسأولة أعضاء الرابطة الكتاب الأردنيين بزملائهم أعضاء نقابة الصحفيين فيما يتعلق بتخفيضات المقررة على تذكار السفر لمنوحة للأعضاء المسافرين على متن أسطول مؤسسة عليّة الجوي في مهمات ثقافية وأدبية.

وعلمت (الرأي) أن رسالة مماثلة سوف يحفلها رئيس الرابطة ووفد من أعضاء الرابطة إلى السيد علي غنور بعد عطلة عيد الفطر المبارك.



وعلمت (الرأي) أيضاً أن مؤسسة عليّة، سوف تنتظر في طلب رابطة الكتاب الأردنيين بالجديدة والنظم العميقين انطلاقاً من حرصها الإيجابي على تقديم كل التسهيلات الممكنة للزملاء الصحفيين والموظفين الحكوميين.

* الجامعة الأردنية:

القصة والقصة والرواية والمسرح والنقد والتاريخ الثقافي والمؤسسات الثقافية، تمهدا لوضع الخطوات الإجرائية النهائية للمؤتمر، مدته ومواده وأسماء المشاركين.

هذا وكانت مديرية العلاقات الثقافية قد تقدمت بملفات الأوراق والخطوط العامة لهذا المؤتمر الذي أقر بشكل مبدئي، وستعمل اللجنة على الاتصال بالأشخاص الذين أسدوا رغبته في المشاركة منذ البداية لتثبيت أسانهم وموضوعاتهم بشكل نهائي، كذلك سيتم الاتصال بشخصات آخرين لتغطية كافة المحاور المقترحة للمؤتمر.

تحتضن مديرية العلاقات الثقافية بالجامعة الأردنية المؤتمر الثقافي الوطني الأول في شهر تشرين أول القادم، هذا وقد تشكلت لجنة المؤتمر برئاسة الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة وعضوية كل من د.

صلاح حمارة ود. خالد الكركي ود. سمير قنطاري والاستاذ عبدالله هندواي مدير العلاقات الثقافية وعبدت اللجنة الاستاذ ابراهيم العجلوني أميناً لسكر اللجنة ونائلاً اعلامياً للمؤتمر.

هذا وبدأت اللجنة بالاتصال بالمحاضرين والدارسين والنقد في ميادين

* رابطة الكتاب:

خصصت هيئة تحرير الطبيعة العربية من مجلة (اللويس) التي يصدرها اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا، عددها القادم لنشر أبداع الشبل من الاتحادات والروابط الأدبية المنضمة إلى الاتحاد. لذا فإن الهيئة الادارية

لرابطة الكتاب الأردنيين تامل من أعضائها الكتاب دون سن الأربعين موافقتها باختلافهم الأدبي في مجالات الشعر والقصة والنقد والمسرح، في موعد اقصاد نهاية شهر تموز القادم، ليصار إلى إعدادها وإرسالها إلى المجلة في الوقت المحدد.



د. محمود السمرة

لكع بن لكع

ضحك من اعماق الجرح

بقلم: دكتور فخري طلمية

لا ياس، لا ياس يا اولادي اضحكوا
قافضكم بطلق اللسان
ويشفي من الخرس
يا جبال الصمت
أن لك أن تضحكي
تكفي
فإذا لم تتكلمي، اضحكي
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجاء كله في لحظة واحدة معاً،
واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان أن يضحك؟
إذا قالوا لكم أن الضحك بلا سبب من قلة الادب

كقولنا قليل ادب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية أشد من هذه البلية؟
اضحكوا

العين الليسر، والآن للسمع، واليد للمس والقم للقليل
فاضحكوا
اضحكوا، اضحكوا
إذا جيسوا انيكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

بقلم: حسني قرين

وما أخذه الدكتور على الرابطة ان أعضاء الهيئة الادارية يطبقون المثل الدارج حين يختارون المندوبين للمندوبات الادبية والمؤتمرات الثقافية، والمثل هو (عبد مبارك علي وعلي وليداني) فهم انما يتقدمون لنيل العضوية من أجل ان تتقدم بعتة او رحلة على حساب الرابطة، ولذلك اقترح او طلب ان يضمن الترتيب السنوي، ذكر أسماء المبعوثين، وطلب ان لا يكون عضو الادارة مبعوثاً.

واقترح او طلب الدكتور ان يكون العضو مبعوثاً فينبغي ان يكون او الكاتب او لا تكن مؤثراً وان ارى ان هذا وجهة نظر بعتة لا انها عسيرة التطبيق، ولكنني اقترح اقول ينبغي التمسك بالعضوية في قبول أعضاء مؤثريين من برغوبين في الاطلاع على أنشطة الرابطة او مؤثريتها، ومؤثراً لا يحق لهم الانتخاب ويملك ضمن موارد آخر ولكن ضئيلاً ونكسب التعاون من رجال يحبون ان يقدموا خدمة.

اعتقد انني اوجزت ما قاله الدكتور، وليغفرني، اذا انا اخطأت شيئاً او ذكرت من غير شرح كاف، فاني احب الاختصار، ولقد قرأت مقال الدكتور مرتين، وخصصت بوقت معلوم له دون غيره.

اعلم انني اوجزت ما قاله الدكتور، وليغفرني، اذا انا اخطأت شيئاً او ذكرت من غير شرح كاف، فاني احب الاختصار، ولقد قرأت مقال الدكتور مرتين، وخصصت بوقت معلوم له دون غيره.

حول مسرحية (وطار فوق عش المجانين)

بقلم: حسين حياصات

تطلب اعمل ما لا يخدم وتجسّد ما يخدم يا اخ صبحي، وقد اشرت في حديثك في الندوة التي اعقبت العرض المسرحي انك مهندس زراعي، وانك راعي الزرع الاخضر، وانني اذا اكبر فيك حرصك على الطبيعة وخوفك عليها للنفس البشرية (انني كانت او ذكرا) وقد تستطيع ان ترى من خلالها الجمع بين زرعيتين، وغيرة احدهن من الاخرى، وتحطيم مستقبل الطفل من جراء هذه الغيرة.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان وفي واشنطن او موسكو او في حكايا) اخيراً، ارى ان المسرحية قد اضلقت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني مسرحيات جادة عالية ابداعية، وانتمى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قرر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان وفي واشنطن او موسكو او في حكايا) اخيراً، ارى ان المسرحية قد اضلقت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني مسرحيات جادة عالية ابداعية، وانتمى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قرر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان وفي واشنطن او موسكو او في حكايا) اخيراً، ارى ان المسرحية قد اضلقت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني مسرحيات جادة عالية ابداعية، وانتمى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قرر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان وفي واشنطن او موسكو او في حكايا) اخيراً، ارى ان المسرحية قد اضلقت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني مسرحيات جادة عالية ابداعية، وانتمى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قرر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

كتب الدكتور عبد الرحيم بدر مقالاً في صحيفة الرأي الفراء بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٢ بعنوان لواعج رابطة الكتاب الأردنيين، كان شديد الغضب موجع النفس، ولكنه كان في كلامه بارح الإيحاء، عظيم الطلق، وقد وصف جلسة الانتخابات بأنها كانت ساخنة وأن الفريقين تنافسا في الحماسة وبعضهم انفع بحيث خرج الزما يسيه وقد حضرت وقتاً والجلسة هدئة، فلما اخذت تدب الحماسة خرجت انتظر حلول وقت الانتخاب، ولم اشهد تلك المبراة، وحين ذكر اسمي مضيت فاخذت ورقة وكثت اسماء من اردت انترخهم، كتبت الساعة نحو الساعة فاضربت، وكان يميني ان يكون الذين هواي معهم، ولكنني هربت قبل ظهور النتائج لانني لا استطيع ان ابقي طويلاً في المكان المزدحم، كذلك تحكّم القروء الجسدية قلنا السك واردت الجزء وهو اقلب

وقال الدكتور لا فرق بين الجماعتين في التمسك بالمدى، وهذا حق لا ريب فيه، السلام الذي طرّحه المختصين في بيئتهما حسن، ولكن لعل النوايا تختلف بين حسن واحسن، ومتوقع واكثر توجهاً وصاحب بعد مجزى وصاحب بعد مطلق في الهوى، ثم ان الدكتور اثني على الرابطة فيما قصدت وما فعلت في السنوات العشر من عمرها، وبين ان النظام

الداخلي بحاجة الى اعادة نظر واحسب انني من اولئك الاعضاء ومن المؤازرين ولكنني لم احصل على الشرف بقراءة ذلك النظام، ولم اظفر طبعاً بشخص منه. ولا اعلم اذا قلت بان الكثرة لا تعرف عنه شيئاً وان اولئك الذين اطلعوا عليه هم قلة من اصحاب المصلح ومن اهل القانون الذين لا يفرطون في حقهم.

وطالب الدكتور من الرابطة ان تهتم بالبحث في حقوق المؤلفين حتى يصدر بذلك قانون. وانا اعلم ان الدكتور يريد هذا لجرد وجود القانون، لا لانه يفيد منه فقط وكنت قد قلت في سنة ١٩٤٦ في قصيدة بتهنئة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين بعيد الاستقلال الاول:

انا شر في القدس ابحت في الجـ
لنغدي الملك حلو التهنـ
لست اشي في نشوتي يؤس غريـ
انا عبد ما دام في الارض قيد
واحد لم يبك من عبق عني

وقد ادعي معنى البيت الاخر اكثر من شاعر لم يكن قد ولد عندما قلت، ورغم ان ذلك لم يرقني، الا انني ارى ان تطبيق القانون (لو حصل القانون) صعب،

قد اقتبس واربن المسرحية، فالتحذير قضية المصيفة التي اترتها - فالتحذير تجردها - اي المرأة - من مهنتها مضطحة كانت او ربة بيت او فلاحه قروية او (فماكين) في مجتمع اوروبي) فالتحذير ترقى قضية الفيرة التي هي صفة ملازمة للنفس البشرية (انني كانت او ذكرا) وقد تستطيع ان ترى من خلالها الجمع بين زرعيتين، وغيرة احدهن من الاخرى، وتحطيم مستقبل الطفل من جراء هذه الغيرة.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان وفي واشنطن او موسكو او في حكايا) اخيراً، ارى ان المسرحية قد اضلقت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني مسرحيات جادة عالية ابداعية، وانتمى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قرر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان وفي واشنطن او موسكو او في حكايا) اخيراً، ارى ان المسرحية قد اضلقت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني مسرحيات جادة عالية ابداعية، وانتمى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قرر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

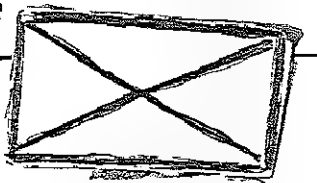
فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان وفي واشنطن او موسكو او في حكايا) اخيراً، ارى ان المسرحية قد اضلقت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني مسرحيات جادة عالية ابداعية، وانتمى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قرر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.

اما قضية تفسير راتشك بانها روسيا كما ذكرت انت في لسان المخرج، فاعتقد انك قد خلطت الصواب في سماع ما فعله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية - وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي زمن للقمع في اي زمان ومكان - فهم - اي النقاد من كان مختاراً الى الغرب وفكر راتشك على روسيا ومنهم من كان منحازاً للمعسكر الشرقي ويصفونها على انها التمرق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية أكثر مما تحتمل وتقول بان المسرحية جاءت للتلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة، فالتلحاح على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية في نهاية حديثك تتسائل وتطلب بان يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصديق لاسركا والتصديق لغربها كالدول الشرقية مثلاً، التي لا تشكل حليفاً استراتيجياً لاسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان وفي واشنطن او موسكو او في حكايا) اخيراً، ارى ان المسرحية قد اضلقت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني مسرحيات جادة عالية ابداعية، وانتمى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قرر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.



في الادب الحديث في المغرب العربي:

المغرب العربي في العصور الحديثة

(١)

تقع على مسيحين من ابناء البلاد، وجل ما نجده قنات يهودية استمرت هناك أو هاجرت من الاندلس، وعاشت مرعة الوجود.

في القرن العاشر (السادس عشر) تعرضت اقطار الشمال الافريقي لنافسة شديدة بين اسبانيا والبرتغال وفرنسة وتركيا، ولست اريد الاطلا علىكم، فالقرن السادس عشر، الغني بالرجال امثال سليم الاول وسليمان القانوني، وفرنسا اول ملك لفرنسة، وفردناند وشركان وفيليب الاسبانين وعمانويل البرتغالي، من السلطان والملوك، وغير الدين بربورسا وانديرو دوريا من رجال البحر: القرن السادس عشر هذا انتهى وقد أصبح المغرب العربي - باستثناء المغرب بالذات - ولايات عثمانية. فقد تأسس الحكم العثماني في الجزائر في مطلع القرن نفسه، واحتلت تركية طرابلس الغرب في سنة ١٥٥١، وتم احتلال تونس سنة ١٥٧٤.

على ان السيادة العثمانية المباشرة لم تستمر طويلا في تلك الاقطار. فلم يكد القرن السادس عشر انقضى، وبدا القرن السابع عشر حتى اخذت ليبيا وتونس والجزائر تستقل تدريجيا من تلك الحيط، مما فتح لاهلها ان تستقل على السورح والسهول والودية الداخلية، كما ان التلج تستأقط بكثر على الجبال المرتفعة بحيث تكون مصدرا للتبايع الكثيرة التي تزود مناطق متسعة في الشمال بحاجتها من المياه للري.

وتم ان ثالث حري يعاينها وهو ان المناطق الجبلية بعد وصول العرب الى تلك الجهات، امكنة يستقر بها اهل البلاد الاصليين الذين يسميهم الكتاب عادة البربر ولكن الاسم الاصح لهم هو "شعب الارناج".

فالعرب استقروا، على العموم، في السهول والسواحل والودية، أما الجبال فقد تأخر وصولهم اليها تأخرا كبيرا، حتى انه الى اليوم لا تزال شة مناطق لا تستعمل اللغة العربية فيها لغة للتخاطب، أو تستعمل بالإضافة إلى اللغة المحلية.

لست اتوي التحدث عن تاريخ اقطار ترجع الحضارة الانسانية فيها الى عشرات القرون، ولكنني اود ان اضع بين ايديكم، على سبيل التذكير، عددا قليلا من القضايا التي كان لها اثر كبير في تطور البلاد وسكانها. واول هذه القضايا هي ان الموجات العربية التي هبطت المغرب العربي مع الفتح، في القرنين الاول والثاني للهجرة (السابع والثامن للميلاد)، ومع هجرة بني سليم وبني هلال، في القرن الخامس (الحادي عشر)، اعطت تلك المناطق عنصرا عربيا، ولغة عربية ودينا جديدا، وقد كان انتشار العربية موازيا لانتشار الاسلام، لكن انتشار الدين كان اعم واشيع.

والقضية الثانية هي ان المغرب العربي عرف، من حيث الاختيار الديني، ما عرفته الاقطار الاسلامية الاخرى، في القرون الاسلامية الاولى. فكان لاحداه على دولة الادارسة اولا ثم دولة الفاطميين الشيعية، وكان لسكان انتشار كبير، لكن الامر انتهى الى ان أصبح تلك الدار سنين مائتين، الا قلة من الحنفية انتقلت الى تونس والجزائر مع الدولة العثمانية التي كانت حنيفة المذهب رسميا. وليس في تلك المناطق، من غير الاستثناء، سوى الباطنية الذين يقدمون بالثقافة وادي مزاب بالجزائر وفي غريان وبلادي نجد بعد القرن الثامن (الرابع عشر) ديننا غير الاسلام هناك، كما اننا

رعاة الماشية -

الكساء والحاجيات والطعام

بقلم احمد صالح خريسات

النحو التالي:

(مراة صغيرة) تلك لانه معرض لان ينزل عن البيوت لفترة طويلة. (الكحلل والرواد). اذ عرف عن الرعاة ولهم بالاكحلل. (موس حلاقة) ويسمونه (موس). (زناده) يقطع من الغولان قدح بها حجارة القران لتسحق النار والتدخ. (صفو) وعاء صغير من الجلد، يعلقه بواسطة سرن من الجلد، ويخله من الكفك الامين، ليقطف الصفو على يسار ا لحوش، ويضع فيه بعض الحاجيات الصغيرة (قدحة) وتؤخذ (صفو) رقيق الساق، اوراقه دقيقة، وتعلق ساقه طبقة قطنيه، ويستعمل (القدحة) لشعال النار. (مخاط)، ابرة غليظة يخط بها ملابس. (غليون) ويصنعه من الحجر اللين ويسمي (خنان) ويستعمله لتخزين الفخ. (شبريه) نوع من الخناجر الصغيرة، يدخلها في حزامه ويستعملها للدفاع عن نفسه. (قنوه او دوبر) عصا يبلغ طولها متر وسعها قرابة سبعة سنتيمترات، تنقح من احد طرفيها بشكل كروي، وتستعمل للدفاع عن النفس. (ثايه) آلة موسيقية، وقد اشتهر الرعاة بمهارتهم في العزف عليها. (سغن) نوعا جدي تصنعه المرأة ويستعمله الراعي ليقال ماء ا لشرب فيه. وتأمين هذه الحاجيات يعتبر من مسؤولية الراعي نفسه. وهو انما يحتفظ بهذه الحاجيات نظرا لكونه يقطع طيلة فصل الشتاء بعيدا عن البيوت اذ يظل بالكهوف في المناطق الدافئة ويسمعونها (مشاتي) وذلك لابعاء الماشية عن المناطق الباردة، ويقللها للمحافظة على حياتها وخاصة عندما يكون عدد الماشية كبيرا اذ يندثر والحالة هذه وضعها في البيوت خلال فصل الشتاء. وعليه فان طبيعة عمل الراعي قد جعلته يعتمد على نفسه فقط في تسير شؤونها بما فيها صنع طعامه حيث

انطلاقا من القاعدة التي تنص على (راعي حلاله من عياله)، لذا لم صاحب الماشية يتوفر الكساء للراعي، ذلك لان عليه ان يعلمه كاحد افراد أسرته، وقد تعارفوا على ضرورة تأمين كافة قطع الكساء التي يستعملها الرجل كلباس تقليدي.

وان كان هناك اختلاف في النوع بين ما يحضر للراعي وما يلبسه البعض. وقد افادني عدد من الرعاة من خلال البحث الميداني بالإضافة إلى ذكر في قاموس المحدثات لداستان الخزيري ان كساء الراعي يتكون من (عباءة) ويسمونها زعابو-بوهي خشبة الخشوط صفيحة المسج قصيرة وللراعي عباءة واحدة في السنة.

(سروال) ويستعمل لستر عورة الرجل ويغطي الجسم من الحوض حتى القدمين ويخسأ من قماش (البيكيت) الأبيض اللون أو الأسود ويلطون عليه تسعة (لباس)، ولراعي اثنان منه في ا لعام الواحد. (ثوب) وهو رداء من قماش (البغت) بليس فوق الثوب وله واحد في العام. (بر) ويخاط في الشال من قماش مختلط كان يطلقون عليه تسعة (قماش كرت)، ولبس فوق الثوب.

ولراعي واحد منه. (وطا) ابي حذاء، ولراعي ان يطلب بحداء جديد كلما اضره القديم. ذلك لان طبيعة عمله تقتضي كثرة السير في البراري. (قفازة)، قطعة من القماش مربعة الشكل، يضعها الرجل على راسه، بعد ان يجعل منها شكل مقنن. ولراعي واحد فقط. (عقال) ويستعمل الرعاة النوع الربع منه، ويقولون عنه (عقال ريعان) بوله واحد فقط. (قرو) ويستعملها الراعي في الشتاء لتقيه البرد القارس، ولا يلزم صاحب الماشية بتقديمها، بل كان الراعي يؤمنها لنفسه، وبطريقته الخاصة.

ولراعي حاجيات خاصة به، ينقلها معه أينما اتجه، وقد قلنا برصدا على

النحو التالي:

(مراة صغيرة) تلك لانه معرض لان ينزل عن البيوت لفترة طويلة. (الكحلل والرواد). اذ عرف عن الرعاة ولهم بالاكحلل. (موس حلاقة) ويسمونه (موس). (زناده) يقطع من الغولان قدح بها حجارة القران لتسحق النار والتدخ. (صفو) وعاء صغير من الجلد، يعلقه بواسطة سرن من الجلد، ويخله من الكفك الامين، ليقطف الصفو على يسار ا لحوش، ويضع فيه بعض الحاجيات الصغيرة (قدحة) وتؤخذ (صفو) رقيق الساق، اوراقه دقيقة، وتعلق ساقه طبقة قطنيه، ويستعمل (القدحة) لشعال النار. (مخاط)، ابرة غليظة يخط بها ملابس. (غليون) ويصنعه من الحجر اللين ويسمي (خنان) ويستعمله لتخزين الفخ. (شبريه) نوع من الخناجر الصغيرة، يدخلها في حزامه ويستعملها للدفاع عن نفسه. (قنوه او دوبر) عصا يبلغ طولها متر وسعها قرابة سبعة سنتيمترات، تنقح من احد طرفيها بشكل كروي، وتستعمل للدفاع عن النفس. (ثايه) آلة موسيقية، وقد اشتهر الرعاة بمهارتهم في العزف عليها. (سغن) نوعا جدي تصنعه المرأة ويستعمله الراعي ليقال ماء ا لشرب فيه. وتأمين هذه الحاجيات يعتبر من مسؤولية الراعي نفسه. وهو انما يحتفظ بهذه الحاجيات نظرا لكونه يقطع طيلة فصل الشتاء بعيدا عن البيوت اذ يظل بالكهوف في المناطق الدافئة ويسمعونها (مشاتي) وذلك لابعاء الماشية عن المناطق الباردة، ويقللها للمحافظة على حياتها وخاصة عندما يكون عدد الماشية كبيرا اذ يندثر والحالة هذه وضعها في البيوت خلال فصل الشتاء. وعليه فان طبيعة عمل الراعي قد جعلته يعتمد على نفسه فقط في تسير شؤونها بما فيها صنع طعامه حيث

الراي

بقلم: د. نقولا زيا

هذه المطامع في وجهاتها المعروفة، فتم احتلال تونس (١٨٨١) وتم اقتسام النفوذ فيما تبقى بين فرنسا وبريطانيا واسبانيا وإيطاليا. وأد كانت المانية تسابق الدول الأخرى في تلك المناطق فقد ارضيت بأن اعطيت الكرون. ولما تم الاتفاق (١٩٠٩) بين ايطاليا وروسيا على ان يكون للاول اليد المطلقة في ليبيا ولثانية محاولة الاقادة من المضايق التركية، أصبح في مقدور الدولتين الأوروبيتين ان تتقدما في عملهما، فاحتلت ايطاليا ليبيا (١٩١١) وبخلت فرنسا المغرب. وفرضت عليه حمايتها (١٩١٢).

وليس من الممكن ان نتحدث عن جميع الامور التي تمت في المغرب العربي ايان الاستعمار الأوروبي. ولكننا لابد من ان نتذكر بضعة امور سارت عليها فرنسا وايطاليا هناك. ويمكن اجمال هذه الامور بما يلي: ١- اتخذت الدولتان، واسبانيا في شمال المغرب معهما، من شمال افريقية منفذا لاسكان الفاضل من سكانها في تلك الديار. وأذن لاقضية لم تجد مسالة احتلال أو حماية فحسب، ولكنها أصبحت قضية استيطان أيضا. فالمعمرون كانوا ينتقلون الى تلك الجهات بالآلاف. ولعل أكبر هجرة منفردة تمت سنة ١٨٧١ في الجزائر اذ نقل عدد كبير من سكان ولايتي القزاس والويزين، بعد احتلال المانية لهما، الى تلك الرقة الخصبة الجميلة.

٢- اغتصبت الحكومات الاراضي الخصبة الصالحة للانتاج ومنحتها بأسعار اسمية للمعمرين في تلك البلاد. فالجبل الاخضر وسواحل طرابلس الغرب وسواحل تونس ومنطقة اتل في الجزائر واقليم الغرب في المغرب (وهذه امثلة فقط) حرمت على اهلها كي يستع بها المعمرين.

٣- منحت الامتيازات التجارية والصناعية لشركات فرنسية بحثه بحيث سيطرت هذه على الانتاج الزراعي والصناعي والتجاري وعلى وسائل النقل والمواصلات. وموت الطرق، ولكنها كانت طرق لمصلحة هؤلاء المعمرين قبل كل شيء.

٤- وجه الاقتصاد في شمال افريقية بحيث يكون متمم للاقتصاد الفرنسي أو الايطالي.

٥- المدارس التي انشئت كانت على غرار المدارس الأوروبية، فلما كانت اللغة العربية تدرس فيها، ولم تدرس في الجزائر قط (الا في مدارس خريج الموظفين الثالث في تلمسان والجزائر وقسنطينة). وكان توزيع المدارس براعي فيه وجود المعمرين الفرنسيين بحيث يتاح لابنائهم دخول المدارس وما تبقى من الامكنة يعطى لابناء البلاد. ولما كان السبيل يبتاعون كلما اتجهوا جنوبا، كانت المدارس تقل تبعا لذلك، ويكون حظ ابناء البلاد اقل بطبيعة الحال. وقد جاء في الإحصاءات الرسمية للجزائر لآل ١٩٤٨ ان نحو ٢٠٠٠٠ طفل في سن الدراسة لم يكن بإمكانهم دخول المدارس. كانت ثمة مدارس وطريق، وكتيب وغيرها - لكنها كانت في حالة مالية سيئة. ومع ان الحكومات كانت تقدم لهذه المدارس المساعدة فانها اشترطت ان تعلم العربية فيها، وكانت المساعدة اقل مما ينبغي. والرافع انشاء المدرسة الصاقية (١٨٧٦) التي اخذت تدرس اللغات الأوروبية والتعليم الحديث، وما معنا يسبيل ذكر الاصلاح واهله فيجب ان نشير الى خير الدين التونسي ثانية والشخص محمد بريم (الخامس). فقد نشرنا الوعي الاصلاحى الذي كان اساسه وجوب الاقادة من حضارة اوروبية مع الاحتفاظ بالشخصية الاسلامية لتونس. وكتاب خير الدين "اقوم المسالك" حري بالقراءة الدقيقة.

على ان ما يؤسف له ان المغرب لم يقدم كثيرا من الفترة التي سبقت احتلال فرنسا له في حقل التقدم العلمي. حقا لقد ظلت الثقافة التقليدية الاسلامية طابعه على نحو ما كان يقوم بشئها جامع القرويين بفاس ومدرسة سيدي يوسف بمرآش وغيرها. لكن البلاد شغلها الاطماع الأوروبية والحزازات الداخلية بين بلاد المخزن وبلاد السيا، فلم تنح لها ان تنتقل النقلة التي فعلتها تونس مثلا.

(٥)

يتضح من هذا العرض الموجز ان الجهاد الذي قام به ابناء المغرب العربي كان جهادا كبيرا، وقد دفعوا ثمنه دماء وجهدا وتضحية ما قد يصعب على المشاركة تصويره. البعض دفع الثمن مقدما كما فعلت ليبيا والجزائر، والبعض دفعه باستمرار كما حدث في الجزائر والمغرب، والبعض دفعه على اقساط متفرقة، على نحو ما تم في تونس.

ولكن الجهاد تراج بالاستقلال (١٩٥٦ و١٩٦٢). فما هي المشكلات التي جابهتها اقطار المغرب العربي بعد الاستقلال؟ يمكن الاشارة الى بعض هذه المشكلات فقط على سبيل التمثيل.

١- كانت الاطر الادارية ناقصة، ذلك بان دول الصاية والاحتلال لم تمكن اهل البلاد ان يتولوا شؤون الادارة اثناء وجودها هناك. فكان كل شيء بايدي اصحاب الامر والذهي. فلما جاء الاستقلال كان من الصعب العثور على اهل الخبرة والتجربة، ولذلك تعثرت الادارة بعض الشيء، لكن التطور سائر نحو حل هذه المشكلات.

٢- اذا كان الاطار الاداري واجه صعوبة، فان الاطر الفنية - في الاقتصاد والزراعة والصناعة والطب والاجتماع - اصطدمت بصعوبات اشد واقرى. ويسبب ارتباط موارد الثروة الطبيعية والبشرية، وبطرق تنميتها وتنظيمها بمقدرة الاطر على مجاراة هذه الثروا في الحياة، فقد طرا على نواحي الانتاج كلها مصاعب ومتاعب كان لابد من التغلب عليها. والتغلب يحتاج الى جهد ووقت طويل وصبر.

٣- ولعل التعليم كان اكبر مشكلة واجهتها دول المغرب العربي، والذي اقصد له ليس زيادة عدد المدارس وفتح الجديد المنوع منها فحسب ولكن القضية الاهم كانت قضية تعريب التعليم. فقد كان التعليم فرنسي الصيغة والمحتوى في كل من المغرب والجزائر وتونس، وكان المدرسون في المدارس الابتدائية والثانوية على السواء، اما فرنسيين او ممن دربويا في معاهد فرنسية. وتبديل هذا كله انما يستغرق من الوقت والجهد اكثر بكثير مما يتصور الواحد منا. فحقن الماشارة، وقد مرت علينا اجيال ونحن نستعمل اللغة المحلية في مدارسنا الابتدائية والثانوية، لم نحل المشكلة خلا تاما بعد.

فكيف باختارنا المقاربة، وهم حديثو عهد بالهجيرة؟ على انني اود ان اؤكد ان ملاحظاتي ومشاهداتي في تلك الديار اقنعتني بان ما تم اكبر بكثير مما يحسب الكثيرون هنا او يعرفون. فقد وجدت في المعاصر التربوية وواجهات المكتبات كتبا كثيرة وفيها المدرسون والمؤلفون للتعليم باللغة العربية، وان كان غالبا بعد في مجال العلوم الاجتماعية. اما العلوم الطبيعية فتحتاج الى جهد اكبر ووقت اطول وقد بدأ هذا فعلا. مجهود المغرب في مشاكل التعريب علمة جهود هي مدعاة للفخر والشكر. وابد ان اضيف الى ذلك كله ان المغرب العربي بحاجة الى المعلمين المدربين. وان كنا نحن لا نزال نعانى هذه المشكلة في ديارنا الى الان، فكيف بقوم لم يتح لهم الانصراف الى شؤونهم الخاصة الا منذ فترة وجيزة.

اوراق

الجمعة

يكتبها محمد كعوش

موعد في جرش..

في اب، موعد اشجار الحور في لقاء مع النجمة الحلوة، فتقبل الياشقات كما الفتيات المنشقات على طريق "العين". في الشهر الثامن، يحلو السهر الاصوات العذبة، والرقصة الجميلة، والمقدود الرشيق، تنتقل بين اعمدة التاريخ في جرش.

حكايات فنية معاصرة نهض بها في اذن الايام الماضية، ونظرب... من خلال مهرجان جرش السنوي. مهرجان جرش، ظاهرة حضارية يجب استمرارها، وتجربة فريدة تفتح افق المستقبل الواسع امام جيل من المهووبين. وبالمقابل يجب ان نتعلم من اخطاء المهرجانات السابقة لتقديم صورة اجمل، وعمل فني ثقافي اروع.

ومن اهم الملاحظات التي دونت حول المهرجان السابق هو ضخامة المهرجان الذي كان اكبر من قدرات الأردن، بل تعجز عن اقامته دولة اكبر بكثير، مما اتاح لبعض المشوات بقتلسميل الى داخل الساحة ولكن يظل الجانب الناجح المشرق في المهرجان الدافع الرئيسي للمطالبة باستمراره، واتاحة الفرصة لأكبر لاعمال المحلية، مع تقليل الاعتماد على مساهمة الفرق الاجنبية، والتركيز على النوعية لاعطاء المهرجان الرخم الابداعي اللائق، ويظل المهرجان موضع اعتراف وتفاخر.

ويهداه المناسبة نقول للفاخمين على المهرجان، وكل المساهمين والمعلمين على انجابه: الله يعطيك المعافاة، والى اللقاء في ليالي جرش.

المجد للشاعر الفارس..

سالت صاحبي: ما هي مهمة الشاعر؟ قال: مهمة الشاعر هي ترجمة احساس الناس باللغة التي تصل الى كل فرد فيشعر بان ما كتبه الشاعر هو شخص دقيق لمحتاه الى افراده. وفي هذا السبيل يعد الشاعر قصائد لا تهم الصوت المعبر عن الصمت، ولما كان الصمت لا يورث الذم، والكلمة الصادقة بوابة تؤدي الى الموت في زمن يملاء الزيف، فلن الشاعر هو الانتحاري الذي يقذف الآخرين بموته.

نعم، الشاعر الفارس ينظم قصائده بالوجه الجبيل بمعاناة الجماعي، والشاعر الفنان المجيد يحس المستقبل، ويرى تفاصيله بالحدس، لانه يملك بصيرة الجماعي. والشاعر الفنان هو الفارس، وعندما نذكر الشعراء الفارسين لابد من الاشارة الى اسم الشاعر الايطالي ليوبيردي الذي نظم قصيدة خلدة حمل فيها على نابليون بونابرت عندما رفض تحرير بلاده، وكان في اوج مجده. فقال:

هاتوا السلاح ابن السلاح،
ساقلت وحيدا
... واموت وحيدا
ولتصرف السماء بحيث تجعل دمي
يملا بقلوب القلوب الايطالية.

وعندما نتذكر ان بيرون كان يموت في حمى المستنقعات وهو يقاتل من اجل حرية اليونان، وستندال بدعم حركة التحرر في ايطاليا، ويوشكين بناصر الديسمبريين، نسال: ما هي مهمة الشاعر العربي، وهل انجبت الكلمة العربية من هو في مسونة الشعراء الفرنسيين؟

في بلادنا العربية شعراء "اكثر من الهم على القلب" ولكن بعضهم، وهم قلة، الذين قد تنطبق عليهم بعض ملامح الشعراء الفارسين، وهذه القلة تضيق بين طيات دق الكلمات الباردة وطوفان المشاعر البليدة، ومجموعات القصائد التي تضيق بها الدواوين، وصرخات الشعراء، حيث يهتف كل واحد: انا الشاعر الفارس الذي لا يشق له غبار.

يا صليحي: ما احوج سوق الشعر الى غربال..

الكلام الجميل

اللغة العربية لغة جميلة، وبالكلمات الجميلة يرسم الشعراء اجمل صورة، وفي مايلي ابيات لشاعر عربي يقول فيها:

كانما وجهه والكاس اذ قربت
من فيه بدر تدلى منه مصباح
مدجج بسلاح الحب يحمله
طرف الجمال يسيف الطرف لماح

فالسيف مضحكه والفوس حاجبه
والسهم عيانه والاهداب ارماع

كلمات ... كلمات

قال حكيم فيلسوف ان تفوق العقل على الايمان يحدث خلا في توازن النفس

بالمجبة نقل الحقد في نفوس الناس، وكل اسلحة العالم لا تستطيع تدمير قطرة حب نيتت في داخل الانسان.

قال صاحبي الشاعر: في داخلي نبضات حب جارف، ولكني لا اسمع لمشاعري الحقيقية بالظهور، واكنم انفاسها، فانا جبان، لا استطيع القول: اشهد انني احببت، رغم نهر الحنان والشرق المنطق في داخل نفسي المنهمة.

قال عرار: اللهم ساعدني على ان ازرع الاصل في القلوب، واضمد الجراح وامسح الدموع، واطي شجرة في كل كوخ، وفي كل بيت مظلم.

وصل العيد، وغدا تستيقظ شمس بلادي المستحبة بالفجر الوردي، لترشف حبة ندى عن خد ويدة بريه، وتقول لكم يا احبابي، صباح الخير .. وكل عام وانتم بخير.

بقلم: د. عبد الرحمن باغي

● **أبو دال** في المسرح الاغريقي .. انقل
لكم من ابداع الاعمال المسرحية
التي تولة في مجال الفن .. انقل لكم
ادوات مسرحية او بعض الفصول او
اقففت التي تشتر في نبض الايقاع
هذا الفن ..
● **وليس من شك في ان**
سوفتافيس .. بعد اعظم شعراء
وحديث الاغريقية القديمة ..
● **وبصلنا اي عمل كامل في هذا المجال**
له .. وهو الذي استمررت جهوده في
تأدية المسرح الكوميدي من عام
٤٢٤ ق م حتى عام ٣٨٨ ق م .. وقد
مات مالا يقل عن اربعين كوميديا ..
في لنا ميملى احدى عشرة كلمة
● **ولقد كان للحرب البيلوبونيزية ..**
واثنياسا واسبارطوس .. وانهيار
الديمقراطية في اثينا .. اثرهما في انتاج
سوفتافيس حيث كان في عنوان
تأليفاته وخصه انذاك .. فلم يقتصر
تأليفه المأثرة حول عظمة اثينا
بالإيهابا بل يبرسه من الاخطاء ..
الفاسورية والنماظر الفكاهية
تتوهم على كبار الشخص وتصوره
تؤولة اثينا في اثاره الحرب وعدم
المعروف في ذلك في اسبارطوس
بدهها .. كل اولئك يحسه المشاهد
مخرجيه (خارنيس) او (اهل
ارينا) ..
● **في جميع مسرحيات**
سوفتافيس يظهر التزامه بخدمة
حياة من طريق الفن .. خدمة الحياة
لعباده .. السياسية والاجتماعية
وتحافظه الفلسفية ..
ومن بين مسرحياته الاحدى عشرة

هانی صنوبر یقدم
مؤلف وممثلي ومغنيات حیل ۸۴



كل هذه الرموز شرحها في المخرج هاني صنوبر مشكوراً ولا اعتقد انه قادر ان يشرحها اكل متقنه. الفلمسرية معقدة ومتشعبة ومفرقة في الرمزية. وهذا يفقد الفلمسرية وحدة الحدث، حيث ان فلمسرية تناقض كافة قضايا وهوم الامة العربية. خلل سائتين هما زمن العرض، تجعل المشاهد لا يستطيع الافتكار

المطروحة، فالمشاهد حارب بين تفكيك
وتقسيم الرموز المسيحية، وبين
استيعاب كافة الاسرار والقضايا
المطروحة ومنه طلاق ذهن
المتفرج ليسوعها فالمتفرج قادم في
الاساس ليسيتي ويفرق والمسيحية
قدمت له للتسليم له شخصية محمد
العابد حيث استطاع الجمهور ان
يفسح له ويسخر من شخصيته
ولكن بالقي الاحداث كانت معقدة
ممتدة،

فرقة الرابات

لا تكتب أسماء المغنيين على ورقة التعريف للمسرحية، وعلمي الرغم من جماعية الغناء الجميل، برزت أصوات قيومية في فرقة الرابات، وكثرت أغاني الفولكلور جميلة ورائعة، وأضفت على المسرحية جواً بريداً، فبقيت إلى يومنا هذا مسرحية رائعة.

مترجة، وسندت بإيضاح موسيقية
مزيقة، جعلت المتأملين يفتقون
ويعشقون مع الغناء - استطاعت
الأغاني الفكاهية الفلسطينية أن
تحول المسرحية إلى عرس فلسطيني،
وهي فوفا المؤلف والملحن والمخرج
أبما توثيقاً، فانت سمع من الفرقة
مثل هذا الأحن -
يا ميجنا يا ميجنا يا ميجنا
زهر الورد ميجنا يا ربيع بالانا

(وسمى) طلت البرودة والبطل
ماحل
يلوّن البرودة من الذي مبتل
(وسمى) موت اشتقاق، أصوت
اتراقفاً أصوت، ونبجنا
أصوت، ولكنك لا أقل مضى حبنا
وانقضى، حبنا لا يموت.

المعتلون

تألف في نوره حسب الترتيب كل
من محتسب عارف في دور (محمد
العايد)، ومجد القصص في دور

دورة الأعمال المسرحية في فن
الكوميديا في الزمن القديم... ولقد
استطاع أرسطو تأسيس أن يحسم
إبقاها صورة حية نابضة عن النقد
الأدبي بذكر كبار الشعراء... دون أن
يأخذ بحركة هذا الإقناع

...ثم... لنستدعي رعبهم أشرح
... (يبديهم من هناك ويحمدهم من
... يد... فيضي إلى صدقيه البطل
... (ركبليس) يسأله أي سبيل سيحل
... بهم... فقد صافد ان ر بطل
التجربة:
هركليوس: هل تنوي الذهاب إلى
بحجم من أجل هذه المهمة؟
ديانيسوس: نعم، فاني ابحت
شاعر أصيل... لا أقل هؤلاء
سمرعاء نوا أغبياء... اما المبدعون
فيعيقون فقد ماتوا... لقد رحلوا!
غاب المفقوتون!
هركليوس: اليس لديك حشد من
سمرعاء الشباب! ليس بمقدورهم
يثرتوا ويهزقوا ويهزروا أكثر من
... يبيدسون؟
ديانيسوس: بل هم حشالات...
ارارون... فارغون... انهم مجموعات
السنونو! السنونو!
هركليوس: تجازف بتسلك اى هذا
... اتات مجنون؟
ديانيسوس: كفى... ارجوك...
على اشد الطرق واتقهرها إلى
... وعلى الصنوبر والتايغيس...
... الاشارة والفتاك الخالية
البق والذباب!
هركليوس: ماذا طريق الشئق.
ديانيسوس: لا! انهما ضيقة

أفقاً:
هركليس: هناك طريق التخدير.
الاجرد (أثيروس): حين استعراضنا
هذه وشمك على الرجال لم يعرفوه..
وهم قد دخلوا غليظا بين الرجال
بعد أن كان من أشياء الرجال: أتريننا
لا نغضله رجالاً: إنما نحن نتقيد ما
انتقنا نحن! لقد سمع بزام السلطة
في أثينا.. لا شك في أننا سنصلح أمر
المدنية!
الأول: وماذا تروانا سنغفل
بصاوتنا الربية؟ اتصل بالرجل
المؤثرة؟
هركليس: ولكنها طويلة وشاقة
بينة بالناظر والعقبسات
غامرات!

براكسا: لا تترين صفار الأبالا
الذين هم أصوات كلابية كيف
يقفون مواقف خطابية رائعة؟ هيا
الصقن للحي يا من ستبدان الكلالا!
التاتية: بل أين هي المرأة التي لا
تجيد الكلام؟
براكسا: هيا الصفيك لحبك
وكجني رجلا فانا ساذك كلاك
لحيني قريما القيت كلمة! من ممكن
ستبدأ الكلام؟
التاتية: انا
براكسا: هيا ابديتي التجربة...

الالهة في عوالمنا:

القائنة: ان شرابتي ستاكلهم دون أن اتناول شيئاً من الثياب

براكسا: تحقي إذن جانينا.. اخشى ان تقولي في الجلسة مثل هذا الكلام.. اراك لا تصليين! من غيرهما تريد الخطيئة؟

براكسا: انا!

براكسا: تقدمي... اعندي على العصا.. وتكلي كالرجال!

الحذ خيطية! ام كيف كنت اول تول محلي احد خطيئة! افنيما المتقويين.. ليوفر علي الكلام! ويسفل قلبي من الضغائن.

بقلم الدكتور سمير قطامي

تحدثت كثيراً وطويلاً عن الإلاد والإلادباء.. عن الكتاب والكاتب .. عن الكلمة وبورها.. عن المسرح وعبد.. عن الفن والفنان.. وقد تذكروا هذه الأحداث في الأوساط الرسمية وغير الرسمية .. أما لا تجد نفسك ككتف الألسرور فخطبك من راسك إلى الخصف قديمك، لإسلاسلك أن الاهتمام بالإلاد والكلمة والفن انما هو بداية للنهضة، ووضع القدم على الطريق.

وأذكر أنني استعنت لوزير الثقافة السابق سنة ١٩٨٢ أكثر من مرة، وفي أكثر من مناسبة وهو وزير يقوده على اسم ١٩٨٢ سيكون عام الثقافة والكتاب والفن، وإن الوزارة ستقوم بدعم لا محدود للإلادباء والفنانين وانما ستحسني من عهدي في لبقهذه...، وهكذا انذاك في حرة من امري، فقصواتي تميل إلى السريعم هذه الطموح الكبرية الكبرية، اما حق، وفي ضوء التجارب السابقة، فكان في ذلك الخراف: ولكن ومع كل هذه الطموح الكبرية، ظهر ان حساب السرايا لا يوافق حساب القرايا، كما يقول المثل الشعبي، فعترت امور الكتاب والكتابة والمسرح والثقافة، وتدرج طرية الذكر الكبرية.. وهكذا كسد سوق الإلاد والثقافة والإلاد، لاحتجائها إلى المال والموال إلى بلدنا لا يتوفر بسهولة مثل هذه الامور، بينما تاتي نجم المشعوقة (الكاتب) وطسك كل من عداها، إلى الحد الذي دفع هذه السرايين إلى الموال اذ برعت اهتمامها بالكتاب اطموع على شكل كره! وهكذا أصبحت ناولا وكلنا واهذا حماسة المحسنين تفتت تدريجيا.. وهكذا عندما نقول ماذا نفعل؟ اليوم قصيرة واليوم بصيرة.

فهذا هو الواقع وهذه هي الحقائق!!
 صرح أن الثقافة واللقن ليسا ابوابا للريح والمروءة المادي في بلادنا، ولتكن ابوابا للفتنة والفساد .. ابواب للزبدة والاستغلال .. ولما يمكن أن يفتش هذه كما تفتش شحنة من البطاطا أو البصل، ومدى ما فيها من ربح وفائدة!!
 الثقافة واللقن من أهم مقومات مجتمعي وكرائمي، ومنجمتي وأمنتي .. لأن ليس أكثر من تجمع مصححي أو جماعات غيرية .. البشرية حتى الآن لا تزال تتعبد في محراب الثقافة واللقن اليونانيين .. البشرية ما تزال أسيرة لإرسوطافلون وسقراط وهوميرس وسوفيستلس وفوربيديس وإرسوتافوليس .. وما يزال الإنسان عنده زيور اليونان ربحه الآن يحتفل بالسنين ويعيش ذلك الجوع الخالد الذي ابتدعه ريشة الفنان وعقوبة الإبداء والفكرين والحقائق .. وعندما يجلس اليوناني يجلس بذلك التراث الهائل جسميا إلى كل شخص في كل أناسنا عابدا، فلماذا لم أظهر العظمة والجلاب .. فالأم لا تقرض ذاتها بالثقوة والوطن، ولا تقيم بما تمكّن من كنوز وأموال، إلا ما خلقت من ضرات الفنون والإداب .. فتقننن سيطروا باستجتهن، ولكنهم زالوا دون أن تخلقوا إلا الكثر والفساد .. وكثرون مكلوا الكنوز والأموال .. وكلهم زالوا كما زالت أموالهم، ولم يخلقوا إلا شقوة الشعب والحدق عليهم وعلل أموالهم.

لماذا استطاعت الحضارة اليونانية أن تخلف ما خلفت من ثمار الفكر والعقل والخلايا؟ لأنها كانت تحترم العقل وتنسج وتبني والإبداع، يتسوى في تلك الأسس والموافق، ويكتفي أن يفعل أن أتربأه أثينا وتجارتها كانوا يدمعون الفنون والإداب، وكانوا يقومون بدفع الأموال للمواطنين الذين يتخلفون عن أعمالهم لشهادة المهرجانات الفنية التي كانت تستمر عدة أيام... فإين نحن اليوم ما كانوا عليه منذ مئات السنين؟ وهل استطاع أدب أو فنان عندنا أن يعيش في مستوى مواسرجي أو بليط أو ميكانيكي أو تاجر...؟ أو كما يقول نزار قباني:

في عصر زيت الكان طلب شاعر
 - ترويض وتروفل في الحزير قحــــــــــــــــاب

وحتى اذا اسقطناه للمدنة من الحساب: هل خطي الفنان والاديب
 عندما بنوع من الاهتمام او التقدير او التحقير؟
 كتب جبران خليل جبران باللغة العربية ما يزيد على ثمانية عشر
 علما، وصدر له ثمانية كتب بالعربية، ومع ذلك ظل يعيش في امريكا
 بحياة اقرب الى الفقر والاعدام منها الى الغنى، وقوبل في كثير من الأحيان
 بصحبات لطف من الهجوم والاهانات، بل ومنعت كتبه في اكثر من
 عربي بتهمة الكفر والاحاد والتفوة على النواويس الاجتماعية ..
 كتب باللغة الانجليزية، فقال شيرة واسعة، وخطي بمكثة مرموقة في
 المجتمع الامريكي، وطبعت كتبه الانجليزية وانتال ترويض بل يحمل
 في طوله حجابا، ولكن ذلك الترويض كان - لاسف - من الامريكيين
 وليس من ابناء العروبة!! ووصل الى ان تقتل به اسرة الرئيس
 الامريكي روزفلت، وتعقد الاجتماعات في شرفه، وهكذا اصبح جبران
 من الترويض، ولكن من كتبه التي ألغها باللغة الانجليزية او قل بقلته
 الانجليزية!

فهل نأمل أن نصل؟ وهل نقوم بمحاولات بسيطة تجاه ادياننا وفنانيها لنحسوا أنهم يشر لهم دورهم الكبير في مسيرة هذا المجتمع؟ وهل نتخير الفهماء أو نقوم نحن بتغييرها بالقوة؟ إننا لا نعلم تحت أي ظرف من الظروف في أي منطق، أن تكونوا السياسات في المجتمع هي قيم التجار وأرصدتكمونك. فإذا كنا نقول ليس بالخيز وحده يجبنا الإنسان، فلا بد أن نقول ليس بالحبيب المنتخبة لدى فئة تبنى المجتمعات متذبذبة الأمور.

اما ان الاوان بعد ان يصدر تشريع يفرض على المؤسسات والشركات وكبار التجار ان يخصصوا جزءا من اموالهم وارياحهم لدعم الادب والفن والثقافة اسوة بما يحدث في الدول المتقدمة؟.

في مثل هذه الأيام من العام الماضي، بدأ الشاعر امل دققل ان القصة التي
الآن، بعد ان أنهك المرض وانصر عليه وهو في ريعان الشباب، وقد
الطعام، فقد كان من الشروع المقلق الذي لا يكتفون القصيدة الا في الاوقات
الحرجة، في حين صعدت من صناديد ما في دماغه، ولهذا كانت في مثل قوته في
ضغوطها ومكلماتها، بدأ حافة الحفاك والتدحيز، واستطاع ان يسجل
روحه في سجل الخلد بين ما قدم من قصائد رائعة ومميزة تحمل في نهايتها
أسما من النفاق والتفوق والاستعانة في هذا الزمان العربي الراقي، قد استطاع
دققل ان الشاعر ان يرقى الى صفات الشاعر الكليل الذي اغتال الحياة القصيرة
والأبدية، باصق في قلبه القصائد التي تتلهاها نساء الاعلام في مصر
والوطن العربي الكبير، فبدأ البيوت والقلوب واجتبه المجاهر.

لقد كتب الكثير عن خبث ومهانة وشعر امل دققل ان اجل اعطاء صورة
واضحة عن تجاربه الشخصية، وعن صورتها للمستقبل القريب، ذلك
استغلال الذي كان يمثل امله حقيقة واقعة، ومؤكدة للمباهلة التي كان
يواجهها بهود غريب.

فالمريض الخبيث كان يستل منه الحياة يوما بعد يوم، بل ساعة بعد ساعة، ومع هذا كان يتحدى رغم الآلام والأوجاع التي كانت تحيط بجسده..
 لقد عاش هذا الشاعر متمردا على الحياة ذاتها، وتعلم كيف يكون فوق الحسائب!!!

وهذه بعض آرائه: في الأدب والحياة:
 * أنا مع التزام الشاعر، ولكنني ضد الزامه، فالشاعر يجب أن يملك حرية
 مطلقة كاملة، والزام الشاعر إنما ينبع من ضميره وفكره. هو.
 * الحياة: الصق
 * المرأة: جزء من الحياة لا يمكن الاستغناء عنه..

✽ الشعر: يدل على عذق الشاعر...
التقليدية، وتشكل معيقها، خطيرا على المسيرة الأدبية، يقول الشاعر أمل نخل حول هذه الأزمة:
أزمة النقد، هي نفس أزمة الإبداع، في بعض وجوها فزيدة المساحات
اللامتلاية التي خصصت للتقلبات جعلت النقد الصحفي السريع هو الأكثر
أولجا، إذ يصل إلى أكبر عدد ممكن من القراء، وأصبح الدبّر بفضل ان
تكتب عن عمله في عهود صحفيي عن أن يناقشه في مقال جاد في مجلة
مختصة وأصبح النقاد نفسه يستسهلون أن يكتب عهودا صحفيا على أن
يقدم نفسه بمقال جاد.
والنتيجة أننا أصبحنا نقرا تعليقات على عمل أدبي، تصلح لجميع
الاعمال الأخرى التي ينتجها الآخرون.

المفكرة

نجوى فؤاد:

ساعتزل الرقص قريبا جدا!

عيد الوهاب شجعني على الرقص وابعديني عن الغناء!



لعل الراقصة نجوى فؤاد، هي الأكثر شهرة بين راقصات مصر، فقد استطاعت أن تستقطب كثيرا من المعجبين في الوطن العربي، ولا تنسى أن تذكر طيب الذكر طبعها، هنري كسينجر وزير الخارجية الأمريكية الأسبق، الذي "سحرت" رقصها ووجه لها دعوة لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية.

هذه نجوى فؤاد، تفكر الآن بالاعتزال، بعد أن ارتبط الرقص الشرقي بلسانها ماذا تقول عن الاعتزال وعن حياتها ككل في الحديث الذي أجراه المذيعون الفني "المراي" في ألبان العاصمة اليونانية، أجابته كثرته:

كنت أعمل في مكتب "عربي" وهو متعهد حفلات.. أي كان من شأنه أن يوفر الرقصات للأفراد.. وما شابه ذلك.. وقد بدأت هناك العمل كموظفة مكتب.. ولكن في إحدى المرات احتاج لراقصة لارتباطه بأحدى الحفلات.. وبعد أن علمني بذلك، تقدمت لانتقاء الموقف.. ومن وقتها بدأت أول خطوة في مجال الرقص الشرقي.. وما جعلني استمر في هذا المجال، هو الأقبال الكبير الذي لقيته في أول مرة أقدم فيها وأرقص.. ولكن يقال أنك حاولت أن تكوني مطربة، قبل أن تتكتفي هذه الموهبة.. فهل هذا صحيح؟

نعم.. كنت أود أن أكون مطربة.. ولكن قال لي عبد الوهاب أنه من الأفضل أن أكون راقصة لأنني أصح لذلك أكثر.. وأن في الرقص الذي أقدم بتدبيره نوعا جديدا.. يختلف عما سبق.. وقدم.. من قبل الراقصات الأخريات..

المعروف أنك أول راقصة وضعت لها موسيقى خاصة بها لترقص عليها.. فهل كان عيد الوهاب الذي قدم لك هذه الموسيقى بعد أن قال لك بأنه لا جدوى لك من الرقص؟

لا.. الفنان محمد عبد الوهاب لم يعطني الحاناً لراقص عليها.. إلا بعد مدة طويلة وبعد أن أصبحت مشهورة ومعروفة.. ولكن أول من قدم لي الألبان والتي عرفت بانها في الفنان أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الموسيقية، وذلك في عام ١٩٦١ وكان اسم هذه المقطوعة

الألبان الغريبون يقتلون

١٤ طنا من المتفجرات من البحر

قامت إحدى الوحدات العسكرية بالبحرية الأردنية مؤخرا برفع ١٤ طنا من المتفجرات كانت مدفونة في نهر (البحر) قرب مدينة (توبنيغ) بعمان، هذه المتفجرات منذ الحرب العالمية الثانية. وذكر أنه تم إجراء العملية دون تحذير سابق للمواطنين الساكنين قرب النهر المذكور لأن السلطات العسكرية لم تود إثارة إعصابهم. وأشار رئيس الوحدة العسكرية

شركة الألبان الدنماركية الأوربية

تتوسع إلى صناعة

بنماية شهر رمضان الكريم

في الكويت

سيفتح أبوابه في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

في الكويت

عراقية تخرج لشكسبير

بدأ أمس على خشبة مسرح جامعة كيرديج الصفي عرض مسرحية "كما تتساءل" للشاعر البريطاني ويليام شكسبير والجديد في الخبر أن إحدى العراقيات الهاويات للمسرح وتدعى احلام عرب ساعدت في أعمال الإخراج المسرحي للمسرحية المذكورة. وهذه المرة الأولى في تاريخ

لها ١٨ ابنا.. ولا تشكو

ابنات البكر نودار، واضفت تقول: أنا وزوجي نحب أطفالنا حبا جما وهم مصدر سعادتنا ومبعث فخرا. ولا نخفي أننا قاسينا من أجلهم المتاعب والصعاب. أسرة زنديا متكاثرة إلى حد عجب وسقوفة بالعمل إذ عود الابن ولولاهما عليه منذ نعومة أظفارهم. ويبدو كأن ربة البيت هذه لا تعب مطلقا. ويحذو حذوها البنات والبنون ولكل واحد منهم ما يعمل.

ندوة شعرية على هامش "قرطاج"

تتعد في تونس في نهاية الشهر الحالي ندوة شعرية عربية على هامش مهرجان قرطاج الدولي. ويشارك في الندوة عدد كبير من الشعراء العرب المعروفين كما سيتم خلالها عقد ندوة ثقافية نقدية تتناول موضوع "تحولات

النفوس المينة لغوغول

على الشاشة الصغيرة

على شاشة التلفزيون السوفيتي، والفيلم الذي أخرجه المخرج السينمائي ميخائيل شفيستس يجسد العاطفية والمحببة للاديب غوغول في روايته التي بقيت فيها حالة التكسب والخساسة بكل جوارحه.

الأبرياء ..

قريبا على الشاشة

ينتهي العمل قريبا في الفيلم الروائي العراقي الجديد "الأبرياء" ويحدث الفيلم عن القصف الإيراني للمدن والقري العراقية. الفيلم من إخراج ومونتاج الفنان كاظم العظمي.

العالم المجنون:

فرنسية تريد أن تحمل من زوجها الميت؟

متخصص في حفظ الحيوانات المنوية حتى تتمكن الزوجة من انجاب طفل وذلك وفق ما قاله محامون باسم الزوجين. وتطالب الزوجة منذ وفاة زوجها مركز حفظ ودراسة الحيوانات وقال المحامون أن الميت رفض حتى الآن ورفضت الزوجة القضية لتسترد الحيوانات المنوية. وفي حالة صدور حكم لصالحها ستواجه مشاكل متعلقة بتسريحه إلا أن مدة تجاوزت ٣٠٠ يوم على وفاة الأب.

في لندن:

ممنوع التدخين في قطارات الأنفاق

قررت هيئة النقل العام في لندن حظر التدخين في جميع عربات الأنفاق اعتبارا من التاسع من الشهر المقبل على أن يعاد النظر في هذا القرار بعد عام واحد. وقال ناطق بلسان الهيئة أن الغرض من القرار هو توفير ظروف أكثر نظافة وأكثر قبولا لجميع الركاب. والمعلوم أن الهيئة تخصص للمدخنين حاليا عربتين في القطار من كل قطار يتألف من ٦ إلى ٨ عربات. والملاحظ أن عربات التدخين تكون أقل نظافة من العربات الأخرى بسبب تكثف الدخان التبغ على السقف والجدران والأهم من ذلك أن أغلب المسافرين ومخالفات التدخين تشاهد متفشرة في كل أرجاء العربة..

الملاحظ أن عربات التدخين تكون أقل نظافة من العربات الأخرى بسبب تكثف الدخان التبغ على السقف والجدران والأهم من ذلك أن أغلب المسافرين ومخالفات التدخين تشاهد متفشرة في كل أرجاء العربة.. اما بخصوص الباصات فالتدخين في باصات لندن حلالا مع تنظيم حملة لتبنيط عزيمة المدخنين أصلا في اقتناعهم طوعا عن عدم التدخين داخل الباصات.

وتم أنزال عدة غواصات علمية مأمولة من طراز "أريوس" في عدة مناطق من المحيط الأطلسي في الحزام الممتد من جبل طارق إلى كوبا وذلك إلى عمق ١٠٠ متر. ولم تسفر أعمال هذه الغواصات عن نتائج سوى اكتشاف نقوشات صخرية رائعة تكونت بفضل حركة المياه الأبدية. ويميل العلماء السوفيت إلى أن قارة "أتلانتيدا" هي من قبيل أساطير الأتراك وليست أكثر.

لقد عملت مجموعة افلام للسينما ولكن لم ألق النجاح المطلوب وقد انتجت "حكاية نص الليل" و "هو والنساء" و "الف بوسة وبوسة" و "عاشق بين أصابعه". وعن حياة نجوى فؤاد العائلية: "أنا متزوجة ومرتلحة وذلك لأن زوجي هذا بعيد عن الحقل الفني.. وعن الاعتزال: "أنتي على وشك الاعتزال، وذلك بعد أن أكون قد أنهيت مدة الكلفة لمخي الوبيل الفني.. وسأعمل خاتما في المسرح الاستعراضى الفني يتناسب مع مشوارى الفني الطويل.."

وفاة السينمائي كارل فورمان

توفي أمس الأول الكاتب والمخرج كارل فورمان ٧٠ عاما مؤلفا لمقتبسات/القطار سيطلق صفارته ثلاث مرات/وإدريس نافارون/ويوس كواي/في مسكنه في لولايات المتحدة التابعة لمجلس النواب في هذه الفترة في "القائمة السوداء" ولهذا لم يستطع مباشرة مهنته بصورة طبيعية. وقد استطاع لهذا السبب أن يتعاون ولكن بصورة سرية مع بير بوليه لاقتباس فيلم "جسر نهر كواي" وقد نال بيير بوليه بمفرده

تطوير مهم لـ "الارمونيكا"

كان يحلم في صباه بأعادة تصميم آلة العزف "الارمونيكا" التي تعزف موسيقى شعبية من المراتز القديم نتيجة وجود مفاتيح في القسم الأسفل مزودة بالحنان موسيقية جاهزة وهذا ما لم يسهل بعزف الموسيقى الكلاسيكية متعددة الأصوات عليها.

أشعة اكس .. والنباتات

تعطي أشعة اكس تشخيصا أسرع وأدق واستوعب الآن طريقة التشخيص باستخدام أشعة اكس بالنسبة للانسجما المظلمة كالقنطار والكثير والكثير والخوخ والحماضيات والعنب.

الصمغ ... بديل الاسمنت

وبعد مضي ١٢ ساعة على استعمالها أصبحت أشبه بالمواد الكونكريتية. وتعزز وزارة الثقافة المصرية استخدام هذه المادة الجديدة في عمليات ترميم أضرار أخرى في المستقبل بسبب سهولة استعمالها وخفة وزنها إلى جانب تكلفتها المناسبة وصلابتها.

اتلانتيدا

بين الاسطورة والواقع

يوصل العلماء السوفيت البحث عن قارة "اتلانتيدا" بالمفطورة في المحيط الأطلسي. وكان قداما الفلاسفة الإغريق قد أكدوا أن قارة "اتلانتيدا" قد غطست تحت الماء واختفت تحت ظروف غريبة. وذكر في موسكو بأن ثلاث سفن أبحاث محيطية سوفيتية علمية شاركت في أعمال بحث عن القارة خلال الـ ١٨ شهرا الماضية.

أنا والحفظ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

أفقي ١- مغنية أجنبية، ٢- حرف، ٣- أغنية لام كلثوم + حرف، ٤- جدها في تيس + بمعنى غزال، ٥- خاصية معكوسة + نصف ارمي، ٦- متشابهان + أحد الوديان، ٧- متشابهان + سطا ميعرة، ٨- ضمير + علم ذكر، ٩- لاهب سلة أرمني، ١٠- ممثل مصري + حرف. عموديا ١- ممثلة مصرية، ٢- ممثل مصري ميعر، ٣- حرف جر معكوس + حرف نصب، ٤- بمعنى الغاز + من الجيوب، ٥- بمعنى معروف + من الإشهر معكوسة، ٦- بمعنى تراع بالانجليزية + بمعنى اسود + حرف، ٧- بمعنى فرع + الاسم الثاني لرئيس عربي + حرف، ٨- بمعنى لباس + لاهب معكوسة، ٩- علم مذكر + اسم فيلم هندي معكوس.

حل الشبكة السابقة

أفقي ١- القرن الكريم + ب، ٢- دول س، ٣- أ، ٤- فتوحات، ٥- ل، ٦- يارب، ٧- رسم + قادر، ٨- ل، ٩- ص، ١٠- صلا معكوس، ١١- ك + ضم معكوس، ١٢- قمر. عموديا ١- البروك، ٢- الإسلام، ٣- رمضان، ٤- ب + ضم معكوس، ٥- ص، ٦- و، ٧- الحق، ٨- قادر معكوس، ٩- س، ١٠- ل، ١١- ب، ١٢- ص، ١٣- ر.

الكلمة المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

اعداد: ابراهيم محمد بشايرة

اغنية لعبد الحليم تتألف من مقطع واحد (٥) احرف.

مشيت على الاشواق وجيت لاحياك، لا عرفوا ابي وداك، ولا عرفوا ابي جاك ريت، ناسك بعض سفاك، الحزن حزن، حتى في احضان، الحبيب شوك، لا يقيني مشينا هناك، ورحنا والي، هناك جرحونا، جينا، شيلين، جراحنا، ويكينا، وقتنا جينا، جينا، يلى لبنا، مدوا، ابيكم، خذونا، شيلوا، الشوك، من صديرتنا، والذمة من عنيتنا، ابراهيم جيبني، امل، حبيبنا، ابي، ام، جد.

كل عام وانتم بخير...
تفضلوا ان...

سينما الحسن الفخمة...
طاعة تقدم اليكم البيرة عادت امام في قبة اقدم
في مكة المكرمة في الفناء المتواضعة في مكة المكرمة
في الفناء المتواضعة في مكة المكرمة...

على الطريق

ملوك
بطولة عادل امام
صديق نظمي
أحداث ٤ ~ ٦ ~ ٨ مساء



على الطريق

كمال كريم وليم ذوق فاروق صبري حسن يوسف

المدى كمال في حياته تياره في الفناء المتواضعة في مكة المكرمة...

الشعبان في ظل الشمس

بطولة جاك كات في الفناء المتواضعة في مكة المكرمة...
مفكرة بيوت الشعبان في مكة المكرمة...
وكل عام وانتم بخير...



SNAKE IN THE EAGLE'S SHADOW

كل عام وانتم بخير...
اليوم وبكل فخر واعتزاز على شاشات
سينما خندان - ق ٢٢١٨٨

بأن تقدم لكم الفخمة (الكبرى) ...
دقة النماذج الكبيرة في عرض ...
في الفناء المتواضعة في مكة المكرمة...

الكبرى



بطولة: نجم الفخمة اميت جانات
في الفناء المتواضعة في مكة المكرمة...
أحداث ١٢ ~ ٣ ~ ٨ مساء

واعتباراً من الساعة ٨ مساءً

كل عام وانتم بخير...
معافيات ولحظ
تفضلوا دور سينما
الخيام الكبرى الحسين الفردوس
الرقاء
عبد

عرض فضاء الممثل القدير
عادل امام

عادل امام



الخمس من الفخمة

مسير لسياف
مراعيه فضاء في الفناء المتواضعة في مكة المكرمة...

أحداث ١٢ ~ ٢ ~ ٤ ~ ٦ ~ ٨ مساءً

اعلان صادر عن

مدير تسجيل اراضي السلط

استناداً للمادة الرابعة من القانون رقم ١٩٦٤/٧ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها. يعلن للعموم ان السيد ابراهيم جبريل موسى قنيل قد تقدم لهذه الدائرة طلباً لتسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم (١) حوض (١٤) البلد من اراضي قرية فرمان والمستشفى من التسمية والقطعة الموصولة لهذه خفية من الانشاءات والمحدودة شرقاً ملك اسماعيل جبريل موسى، توفيق منيب محمد غريما ملك اسماعيل جبريل موسى شمالاً شارع ٦٠ امتار وجنوباً شارع ٦ امتار.

بداعي ان قطعة الارض اتصلت اليه بطريق البيع من اراضي السيد رفيق عيسى لقوارن اهل قرية الفرمان والتي اتصلت عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاماً اذاً

فمن له حق التصرف او ملكه او منفعة عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي السلط وتقديم اعتراض خطي بذلك خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط المختب محمد القنيلي

اعلان صادر عن

مدير تسجيل اراضي السلط

استناداً للمادة الرابعة من القانون رقم ١٩٦٤/٧ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها. يعلن للعموم ان السيد ابراهيم جبريل موسى قنيل قد تقدم لهذه الدائرة طلباً لتسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم (١) حوض رقم (١٤) البلد من التسمية والقطعة المذكورة خفية من الانشاءات والمحدودة شمالاً ملك توفيق منيب محمد غريما يوسف حميد مسلم ابو المستنير وجنوباً رفعت العبد ابراهيم القنيلي وشركاه شرقاً ملك عريف قنيلي وشركاه.

بداعي ان هذه القطعة اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاماً اذاً فمن له حق تصرف او ملكه او منفعة عليه تقديم اعتراض الخطي لمدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط المختب محمد القنيلي

بشركي سارة

ال جنج اصحاب السيارات المضروبة

علن يفتي مستخدمون لشراء هذه السيارات المراجعة على العنوان التالي - الزمام بقعة نوع الفوار - شارع السخنة مقابل مركز العقرياني بجمعية السخنة. من بين الساعة ٤ - ٦ مساء كل يوم... ظاهر خضر زبدان

اعلان بيع محطة العودة

للبنات والزيتون

علن السيد علي محمد حسن علي عن بيع محطة العودة الكلفة في طريق الجوز - مقابل الاسكان الى السيد عبد السلام احمد مسلم الهرة وبعد هذا الاعلان تؤول ملكية المحطة للسيد عبد السلام احمد مسلم الهرة ولم يعد السيد علي محمد حسن علي اية علاقة بالمحطة. فمن له اي حق او اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل الرصيفة خلال ثمانية ايام من تاريخ النشر. علي محمد حسن علي

كل عام وانتم بخير

اليوم تفضلوا ان

سينما الكونكور

الشعبي في مقابلة وزارة الصناعة والتجارة - تلفون ٧٧٤٢٠

بأن تقدم لكم الفخمة الاضخم لعالية فضاءنا اصفا

كتاب الادغال

GUNDEL BOOK

أحداث: ١٠:٣٠ ~ ١٢:٣٠ ظهراً



هذا هو انتم في الفناء المتواضعة في مكة المكرمة...

روم رومور... (٠٠٧) في دور

هذا اجل عينيك

أحداث: ٣ ~ ٦:٣٠ ~ ٨:٣٠ مساءً

سردية / الفلم دولي ستيريو



ساعة الفخمة الساقي يسقر عزمه فلي طاشرة رومور ٢ الساعة ١٠:٣٠ ظهراً

أحداث: ١٠:٣٠ ~ ١٢:٣٠ ظهراً

مقتل جندي اسرائيلي قرب صور

نكرت جريدة (هآرتس) ان جنديا اسرائيليا قتل صباح امس الاول عندما هوجمت ليرة عسكرة اسرائيلية كانت تسير الى الشرق من صور.

وقالت الجريدة ان الدورية الاسرائيلية تعرضت لاطلاق النار من كمين نصبه الفلسطينيون استخدموا خلاله الاسلحة الخفيفة وقذائف الار بي جي.

ليفي يتعرض لحادث طرق

ذكر رايدو العدو ان نائب رئيس حكومة العدو افيدي ليفي تعرض صباح امس لحادث طرق ادّى الى اصابته بجروح طفيفة. وقال الرايدو ان سيارة ليفي اصطدمت بسيارة شحن اخرى. وانه اجريت فحوصات له للتأكد من سلامته.

تخفيف عقوبة بلاتو شارون الى السجن الفعلي لمدة ٣ اشهر

نكرت جريدة (هآرتس) ان المحكمة الاسرائيلية العليا خففت امس الاول الحكم الصادر بحق عضو الكنيست السابق شموئيل بلاتو شارون وحدته بالسجن لمدة ١٨ شهرا منها ٣ اشهر سجن فعلي. وذلك بدلا من الحكم السابق وهو ثلاث سنوات منها ٩ اشهر سجن فعلي. وكان شارون وساعده يعقوب بن اويديس ويعقوب حلفون قد قُدموا للمحاكمة بتهمة الابتزاز والرشوة خلال الانتخابات الاسرائيلية التي جرت عام ١٩٩٧.

موظفو شركة كهرياء اسرائيل يبدؤون اضرابا لثلاثة ايام

بدأ موظفو مؤسسة الكهرياء الاسرائيلية البالغ عددهم ٧٥٠٠ موظف اضرابا لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على انهيار المحادثات بخصوص الاجور. والجدير بالذكر ان الموظفين يطالبون بتعويض قدره ٣٣٪ من التكاليف في قيمة اجورهم. كما انهم يحتجون ايضا على تأخير توقيع اتفاقية عمل جديدة.

عبوة ناسفة في سيارة باص اسرائيلية بالقدس

نكرت جريدة (هآرتس) ان عبوة ناسفة اكتشفت وفككت امس الاول في سيارة باص اسرائيلية تسير على خط ٢٧ في القدس المحتلة عندما كانت تسير في وسط القدس الغربية وقالت الجريدة ان العبوة اكتشفتها فتاة في الخامسة والعشرين في حوالي الساعة ١٣:٢٠ تحت احدى المقاعد الخلفية للباص.

الوفيات

بيت حنينا - محمد مصطفى شومان - ٦٣ عاما
تل أبيب - انور عبداللطيف هيران - ابو احمد - ٤٠ عاما
سلفيت - بروفين سالاسلا زيب احمد سلامة ابو بكر وعمره ٣٢ وليناه
عمه محمود وسوزان ومثال
عنينا - الحجة اية محمد الحاج فاسم - ٨٥ عاما
القدس - ابراهيم محمد الخريزوي - ابو محمد - ٤٤ عاما
الخليل - امه ابراهيم سعيد الكيال
الخليل - محمد علي حسين الزرقوق - ابو سعيد - ٥٩ عاما

جمعية حي النبي راود السقاوية

أب الدجاف
تتويجاً لذكرى المولد النبوي الشريف بالقرآن الكريم في يوم عيد الفطر المبارك

فندق الكراون
الساعة الحادية عشر حيث سيتم عرض أهم إبداعات الفنانين هفيل
التعارف والتعاطف وتناول طعام الفطور - راجعوا اعتباراً من
الإعلان دعوة خاصة لجميع أبناء المجمع وأهله وأقربائه
وكل عام والجميع بخير

مصاعد كوفي

تعلن مصاعد كوفي ان هفت الصيلة الطائرة لمصاعدها خلال عطلة العيد ١٩٩٨٢.
السيد بسام كمال

مصادر الاطلنطي:

المناورات السوفياتية في وسط اوربا تستهدف اختيار تكتيك جديد للحرب الخاطفة

بروكسل - اغب - ذكرت مصادر حلف الاطلنطي في بروكسل امس ان مناورات الجيش السوفياتي التي بدأت امس في وسط اوربا تستهدف اختيار تكتيك جديد للهجوم في هذه المنطقة وبشكل هذا التكتيك اهم تغير في المنهج العسكري للاتحاد السوفياتي منذ ظهور السلاح النووي. وسيستمر ستون الف جندي من الجيش الاحمر لمدة حوالي اسبوع في المانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا في هذه المناورات التي تعتبر اشد مناورات يقوم بها حلف وارسو منذ عام ١٩٨٢ تحت قيادة المارشال دميتري اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي مباشرة. وينص التكتيك السوفياتي الجديد الذي استلهم من الحرب الخاطفة بليتزكر التي طبقها المانيا في بداية الحرب العالمية الثانية على شن هجوم مفاجيء في المانيا الغربية بواسطة فرق قوية مدعمة ومعدة جيداً على ان يواكبها دعم جوي كبير. ولكن الخبراء العسكريين سقوط طائرة عسكرية فرنسية

بروكسل - اغب - ذكرت مصادر حلف الاطلنطي في بروكسل امس ان مناورات الجيش السوفياتي التي بدأت امس في وسط اوربا تستهدف اختيار تكتيك جديد للهجوم في هذه المنطقة وبشكل هذا التكتيك اهم تغير في المنهج العسكري للاتحاد السوفياتي منذ ظهور السلاح النووي. وسيستمر ستون الف جندي من الجيش الاحمر لمدة حوالي اسبوع في المانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا في هذه المناورات التي تعتبر اشد مناورات يقوم بها حلف وارسو منذ عام ١٩٨٢ تحت قيادة المارشال دميتري اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي مباشرة. وينص التكتيك السوفياتي الجديد الذي استلهم من الحرب الخاطفة بليتزكر التي طبقها المانيا في بداية الحرب العالمية الثانية على شن هجوم مفاجيء في المانيا الغربية بواسطة فرق قوية مدعمة ومعدة جيداً على ان يواكبها دعم جوي كبير. ولكن الخبراء العسكريين

سقوط طائرة عسكرية فرنسية

بروكسل - اغب - ذكرت مصادر حلف الاطلنطي في بروكسل امس ان مناورات الجيش السوفياتي التي بدأت امس في وسط اوربا تستهدف اختيار تكتيك جديد للهجوم في هذه المنطقة وبشكل هذا التكتيك اهم تغير في المنهج العسكري للاتحاد السوفياتي منذ ظهور السلاح النووي. وسيستمر ستون الف جندي من الجيش الاحمر لمدة حوالي اسبوع في المانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا في هذه المناورات التي تعتبر اشد مناورات يقوم بها حلف وارسو منذ عام ١٩٨٢ تحت قيادة المارشال دميتري اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي مباشرة. وينص التكتيك السوفياتي الجديد الذي استلهم من الحرب الخاطفة بليتزكر التي طبقها المانيا في بداية الحرب العالمية الثانية على شن هجوم مفاجيء في المانيا الغربية بواسطة فرق قوية مدعمة ومعدة جيداً على ان يواكبها دعم جوي كبير. ولكن الخبراء العسكريين

مجلس النواب الاميركي يوافق على خطة لخفض العجز في الميزانية الاميركية

واشنطن - اغب - وافق مجلس النواب الاميركي يوم الاربعاء باغلبية ٣٨٨ صوتاً مقابل ١٥٥ على خطة ترمي الى خفض ٦١ مليار دولار على مدى ٣ سنوات من العجز في الميزانية الاميركية الذي من المنتظر ان يصل الى ١٨٠ مليار دولار خلال العام الجاري.

وتضمن هذه الخطة التي اقراها مجلس الشيوخ امس زيادة الضرائب حتى عام ١٩٩٧ بمقدار ٥٠ مليار دولار وخفض النفقات بمقدار ١٢ مليار دولار من بينها ١١ مليار في البرامج الاجتماعية وكانت لجنة توفيقية مشكلة من الممثلين قد اتفقت على هذه المقترحات خلال عطلة نهاية الاسبوع وبعد مداولات طويلة.

وتنص هذه المقترحات على زيادة الضرائب على الكحوليات والتبغ والوقود والاتصالات التلفزيونية كما تنص على تجديد استرداد النفقات الطبية التي يحق للأشخاص المسنين.

والذين تزيد اعمارهم عن ٦٥ سنة والموقوفين الامر الذي سيؤدي الى زيادة اعياء هؤلاء الأشخاص الذين يتمتعون بالتأمينات الاجتماعية. وتعد هذه الخطة مرحلة اول في اطار برنامج لخفض العجز في الميزانية الاميركية بمقدار اكبر. فقد وافق مجلس النواب من قبل على الخطة العريضة لبرنامج يرمي الى خفض ١٨٢ مليار دولار من العجز في الميزانية على مدى ٣ سنوات. وكان مجلس الشيوخ ويساندته الرئيس رونالد ريغان قد ابدى في ايار الماضي موافقة على خفض ١٤٤ مليار دولار من العجز في الميزانية خلال نفس الفترة.

وتشير التقديرات الرسمية الى انه ما لم يتم اتخاذ قرارات بشأن خفض العجز في الميزانية فإن هذا العجز سيصل الى ٦٠٠ مليار دولار على مدى السنوات المالية الثلاث المقبلة والتي ستبدأ في اول تشرين اول القادم. ويتبنى للسلطة الهامة المتمثلة في ميزانية الدفاع فيينا اقر مجلس النواب

احتجاز سفينة صيد اسبانية في فرنسا

باريس - واع - احتجزت البحرية الفرنسية يوم امس الاول احدى سفن الصيد الاسبانية في المياه الاوروبية المشتركة واقتادتها الى المياه الفرنسية في ميناء بليون. وتكرت مصادر البحرية الفرنسية امس ان سفينة الصيد الاسبانية هيروزا بريمايا كانت تقوم بصيد الاسماك وودون رخصة صيدية بذلك وقامت السلطات الامنية بمصادرة ٤٠٠ كيلو غرام من السمك كانت على ظهر الباخرة.

وتكرت الطلومات ان السفينة لا تزال محتجزة في ميناء بليون الفرنسي بانتظار قرار المحكمة لتحديد الغرامة المستحقة نتيجة ذلك.

والمرء يعرف ان مشكلة الصيد بين فرنسا واسبانيا قد تجددت الى حد الاصطدام المسلح عندما قامت دورية بحرية فرنسية بضرب باخرة صيد اسبانية في ايار الماضي كانت تقوم بعملية الصيد في المياه الاقليمية الفرنسية وتسببت في اصابة اثنين من البحارة الاسبان مما تطلب الى اجراء اتصالات مباشرة بين البلدين على مستوى عال لوضع حلول للمشكلة.

وزير الدفاع السعودي يزور اسبانيا

مريد - واع - يصل الى هنا يوم الثلاثاء المقبل الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي والوزير السعودي في زيارة عمل رسمية لاسبانيا لتدوم عدة ايام. وسيجري لوزير الدفاع السعودي محادثات مع عدد من المسؤولين الاسبان من بينهم وزير الدفاع والاقتصاد والمالية ورئيس سيرا وميجيل بيريز حول العلاقات الثنائية بين اللجان العسكرية والفنية بين البلدين.

وكان الأمير عبدالله قد قدم بزيارة رسمية لاسبانيا في تشرين اول الماضي توصل خلالها مع المسؤولين الاسبان لصفحة معدات حربية قيمتها ١٥٠ مليون دولار شملت عربات مصفحة واسلحة خفيفة واطائرات مقاتلة طائرات ومفجرات.

ويستند ان تتبرك محادثات المسؤول السعودي في مدريد حول إمكانية توسيع الصلة لتشمل طائرات نقل حربية اسبانية.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

بين عشيرة الرقاد من مشيرفة الرقاد وبين عشيرة الخزاعلة من المرقف

بترتيب ١٩٨٤/٦/٢٤ توجهت الجامعة للؤلقة من عشيرة الشديفات الشيخ علي الياس ابو شديف والحاج فهد الياس ابو شديف والحاج حمد نزال الشنؤان، والسادة راشد يعقوب منزل، احمد عبد الله الملقح، وحسين سليمان مقل، ورئيس بلدية المنشية يوسف حطاب، ومحمود رشيد طهش، والسيد مصطفى عوض غصني والشيخ علة اخو ارشيدة وتركي لكو ارشيدة والراشد شكري اخو ارشيدة ومحمود عطا وعواد محمد ومحمد عبد الكريم وحسان سلامة وخالد فاضل وسليمان عواد خالدة بشأن اخذ عطوة بعد التصديق بين اللؤلقة من عشيرة الرقاد وقسم عشيرة الخزاعلة، وكان في استقبال الجامعة السادة عساف الرقاد وعبد الكريم سالم الرقاد وعبدن سالم الرقاد وعبد الله عبد الرقاد ومنصور سالم الرقاد ووليد سالم الرقاد، وفتح عبد الرقاد، ومزوك محمد الرقاد، ومحمد عساف الرقاد، وخلف عواد الرقاد، وخالد سالم الرقاد، وكاتب عواد الرقاد وظاهر الرقاد ومحمد خلف جرابية، وعبد الحميد الرقاد، وفتح الرقاد وخلف فلاح يركت وعلي سعود الرقاد، ومحمد سعود الرقاد، وسعود محمد الرقاد، وفتح الرقاد، وصالح قيادة الرقاد، وعيس احمد الرقاد وسعد محمد الرقاد، ووليدان محمد الرقاد، ومحمود عواد الرقاد، وسلامة حمد الجرابية وحسان نبال الرقاد، ومطلق عبد الرحمن الرقاد، وجميعهم غلر من عشيرة الرقاد الكرام. وقد نظمت عشيرة الرقاد وعلى اسن الحاج عساف الرقاد وعبدن الرقاد وعبد الكريم الرقاد وجميع آل الرقاد باعطاه عطوة عشائرية عدة شهرين من تزويجه بدون اي مقابل.

وقد عين كليل للها الشيخ شريف ابو لغيم وكليل للها عشيرة الشديفات مقله بالشيخ علي الياس ابو شديف كما واصلت عشيرة الرقاد كريمة ثمانية الى مكرمها الاسبانية بأنه لا مانع من اخلاء سبيل السابق قسم عوده خزاعلة ولا يصح الجامعة الكريمة الا ان تقدم جزيل شكرها وامتنانها وتقديرها لعموم عشيرة الرقاد الاطال والارهم الاكرم علمه ما على ابوه من كرم عربي اصيل وقله من وراء القصد.

ريغان يعلن عن محاولة جديدة لتحسين العلاقات مع موسكو

الحد من الاسلحة النووية والملاقات بشكل عام مع موسكو على الرئيس ريغان الذي يسعى الى اعادة انتخابه في تشرين الثاني القادم.

٢٠٠ ايراني يفرقون الى تركيا

انقرة - اغب - ذكرت الصحف التركية امس ان نحو ٢٠٠ ايراني لجأوا الى تركيا منذ بداية الاسبوع الجاري فراراً من المعارك الدائرة في شمال غرب ايران بين القوات الحكومية والفصليين الاكراد.

واكت الصحف نقلاً عن شهود العيان في مدينة (فان) في اقص شرق تركيا ان القوات الانكليزية شنت عملية واسعة النطاق ضد جنود حزب الضباط الاكراد في منطقة الرومية معقل الانفصاليين في اذربايجان الغربية. ولكن نفس المصادر الانكليزية العتية ويناكحون ان اسفرت عن عدة مئات من القتلى وان خسرى انكملت فيها الترتيبات. وتكرت الصحف التركية ان عدة مجموعات ايرانية من القارتين من مناطق القتال يتشددون في منطقة منحل اسونديز على الحدود التركية على استعداد للجه الى تركيا.

كل عام وانتم بخير ...
السيم ... السيم ... السيم ...
سليمنا بسلمات
تلفون ٣١٢٦ ~ ٣١٢٧ عمات
الاسم عودتكم على شاهة نمة الودم
اكنهت ... تقدم بكل خردا عتاكه سجاتي
جوها الترم وكنته بعد فطر ليلاي
وتفخر كنه كاتبة السيرة انة تقدم اعظم
ما قدمت اسيفاً اكنهت ...
أقوى اقدم البطل العربي ميتون واكراروني
في خلد اكراروني واجله اقدم في ريلوني

سور كاشا

مارت

بطولة: ميتون واكراروني راجيتا
ارونا راجيتا
الحفلات ١٢ ~ ٣ ~ ٨٠٠٠ ساء

كل عام وانتم بخير ...
السيم ... السيم ... السيم ...
سليمنا فلسطين ...
كل عام وانتم بخير ...
بطولة اسبانية
والجودفان

مساعل حرة

بطولة اسبانية
والجودفان

عراة لومهي

بطولة: اميون بتات
اجيتا

كل عام وانتم بخير
الحفلات ٩٢٠ ~ ١٢٠٠ ~ ٧٠٠٠ ساء

ثورة جديدة لصالح الاطفال في العالم النامي

بقلم جان بول غويتني

من الجيد مضاعفة التجهيزات الصحية وزيادة عدد الأطباء واكتشاف الاموية ولكن كل ذلك يجب كسر الارتباط الضل بين سوء التغذية وانتشار العدوى.

علم ١٩٠٠ و ١٩٣٠ كانت امراض الجهاز الهضمي وخاصة الاسهالات على رأس القائمة ثم تاتي بعدها امراض الجهاز التنفسي وذات الرئة بشكل خاص والامراض المعدية والسل والولادة المبكرة والاصابات التي تحدث اثناء الولادة والتشوهات الخلقية وغيرها.

وفي بلدان الشمال حيث كان معدل الحياة ١٨ سنة ايام الامبراطورية الرومانية واصبح اليوم ٧٠ سنة من الممكن تحسين الامور.

وفي اقلية من الولايات المتحدة اظهر مركز مراقبة الامراض ان الذكر الذي بلغ الخمسين بملكاته العيش لمدة ١١ سنة اخرى اذا اتبع النصائح المجانية البسيطة التالية: عدم التدخين - الاعتدال في شرب الكحول - مراقبة الوزن لتجنب البدانة وممارسة الرياضة.

هل هذا يعني ان حالات الوفيات عند الاطفال في العالم الثالث سوف تنحصر على مر السنين كما ينوب الثلج تحت الشمس؟

خلال ربع قرن (١٩٥٠ - ١٩٧٥) انتقل معدل الوفيات عند الاطفال من ٢٠٠ الى ١٠٠ وفي عام ١٩٨٠ حددت منظمة الصحة العالمية هدفها وهو ان تسمى تخفيض هذه النسبة الى ٥٠ في المئة من عام ٢٠٠٠. وهناك عدة بلدان افريقية قريبة من هذا الرقم مثل ليبيا (٦١) ومصر (٦٣) وكوموروس (٦٤) والمغرب (١٦٦) وغينيا (١٥٤) وسيراليون (١٦٠) ولكنها ان تبلغ نسبة ٥٠ في المئة لم يحدث تطور فحاشي.

في البلدان الصناعية كان التقدم الاقتصادي والاجتماعي هو القوة المهمة ولم يكن للصحة الطبية الا دور ثانوي فاللقاحات التي لها تأثير فعال مثل لقاحات الحصبة مثلا لم تخفض الامراض اذ تفتقر للتغذية الى تخفيض نسبة الوفيات بسبب هذا المرض الى الصفر.

خدمات مرتفعة التكلفة

في البلدان النامية سارت الامور بشكل مختلف تماما. فالاستراحات الحديثة مثل ميديا الحشرات والمضادات الحيوية وسوائل النقل ومكافحة المكافحة والتطعيم والسيرة على الاوية كانت عوامل ذات تأثير كبير. ولم تلعب التنمية وارتفاع مستوى المعيشة الا دورا ثانويا والتقدم الطبي على مثل ذلك النموذج سوف يواجه عجزا ام اجلا الحدوث.

فمن ناحية واحدة في اوقات الازمة سوف تكون الخدمات الطبية الحديثة باهظة التكاليف بحيث لن تتمكن البلدان الفقيرة من جعل معظم سكانها يستفيدون في وقت قصير. ومن ناحية اخرى فهذه الخدمات باهظة التكاليف والاصناف والمواد والانتصاف وارتفاع اسعار البترول رغم ذلك هناك تقاؤل في تقرير اليونيسيف حول هناك امكانية لروية مستقبل اقل تكلفة امام الاطفال؟ نعم وذلك لعدة اسباب اولها لال لا يصنع كل شيء فني بله تقني بله النحل الفردي فيها ١٣٦٠٠ دولار عام ١٩٨١ وصلت نسبة وفيات الاطفال الذين تقل اعمارهم من السنة اقل نسبة في العالم وعلى العكس من ذلك هناك بلدان مثل الصين وسري لانكا وكوريا الشمالية والجنوبية وتايوان وولاية كيرالا في الهند استطاعت الوصول الى نسبة ٥٠ في المئة من الدخل الفردي السنوي فيها يقل عن ٤٠٠ دولار. ومن الممكن ان صنع الكثير بواسطة القليل.

ما هي اسباب حدوث الوفيات؟

السبب الثاني الذي يدعو للتقاؤل انه منذ اقل من قرن كانت البلدان المتقدمة حاليا في الوضع الذي تقف فيه الان البلدان النامية فكان معدل الوفيات بين الاطفال بنسبة ١٤٠ عام ١٥٠٠ اما الارضاض حينئذ مالي وموريتانيا ورواندا والسندال كانت لا تصد عليها. وعندما اجري تحقيق عام ١٩٠٦ في برمنغهام في بريطانيا ظهر ان معدل الوفيات لدى الاطفال هو بنسبة ٢٠٠ وهذا الرقم هو المعدل الذي يمكن ملاحظته في فولتا العليا وسري لانكا.

ماذا كانت اسباب الوفيات تلك؟ انها الاسباب ذاتها التي تؤدي الى وفاة الاطفال في افريقيا عام ١٩٨٤. في نيويورك وخلال الفترة ما بين

البلدان الصناعية لمضاعفة المواتية الاجمالية التي تخصصها البلدان النامية سنويا للصحة والتعليم ولكن اهم شيء هو الارادة السياسية فوسائل تحسين معيشة الاطفال موجودة وتأتي شامرا حيث تكون هناك الرغبة في ذلك. وتعتقد اليونيسيف انه بتطبيق سبعة اجراءات يمكن سنويا انقاذ حياة سبعة ملايين طفل وصاية صحة ونمو مليون غريم وتأمين تامل في النمو الديموغرافي.

الاسهالات

ان صناعة الثورة لصالح الاطفال تعني بالطبع مضاعفة التجهيزات الصحية وزيادة عدد الأطباء واكتشاف ادوية جديدة وقيل كل ذلك القضاء على الحلقة المفرقة التي يشكلها سوء التغذية والتلوث في ناحية تجد الاولي تعرض على الثانية وتزيد من خطورتها فالحل الذي لا يحصل على ذاته بشكل جيد حتى في الظروف المتواضعة يتعرض للاصابة بالاسهال اكثر من غيره بثلاث مرات ويتعرض للموت بسبب الحصبة اكثر من غيره بمسرات مرات. ومن ناحية اخرى فالتلوث الناتج عن الحالة الغذائية فهو يخفض من مقاومة الطفل ومن شهيته ومن قدراته على الاستفادة مما يأكله.

واكبر هذه الحلقة يجب اولاً مراقبة نمو الطفل. وزيادة وزنه بشكل طبيعي هو المؤشر على نموه الطبيعي الصحي وهناك ٢٥ في المئة من حالات سوء التغذية غير الظاهرة وبطاقات النمو تساعد على معرفة نموه حيث انها سجل مكتوب وتعدل على توارخ التعليم والامراض والزيارات للمعالجة وتحسني على نصائح متعلقة بالاراضح الطبيعية من الام وعن فطام الطفل وعن خروجه وفترة فترات متباعدة بين كل حمل ومقاومة الجفاف الناتج عن الاسهال والاعراض الثاني لكسر هذا التحالف الضار بين كل من الاراضح الطبيعية من حلب الام الذي اصبح يتراجع في حلب الثالث رغم مزايه المعروفة فهو اكثر صحة وغذاء من جميع الاغذية الاخرى ويساعده على مقاومة العدوى.

الاجراء الثالث هو مقاومة الجفاف الناتج عن الاسهال وذلك عن طريق الفم فالاسهالات هي السبب الاول لوفاة الاطفال في العالم الثالث وتعرض للاسهال سنويا ٣٢٦ مرة الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمسة اعوام ويترتب بسببه ٤٩ في

الرباط هناك ٤٧ مرة و ٤٥ في المئة من الوفيات في كوت ديفوار في ساحل العاج ارقام ٢٠٠٠ في ٢٩ في بيرو ٤٥ مرة و ٢٧ في بوجو علاج وهو محلول ملح ومحلول السكر والسكر يساعد على تظلل للحم والماء عبر جذار الامعاء وهكذا بالامكان تجنب الجفاف وفقدان الاملاح المعدنية والسوائل المعوية.

الاجراء الرابع يعتمد على التطعيم والاطفال الذين جرى تحصينهم ضد الحصبة والسعال الديكي والتيتانوس وشلل الاطفال والذفتيريا والسل لا تزيد نسبتهم من ١٠ في المئة الى ٢٠ في المئة مليون طفل الذين اكبر من المولود الثالث واكثر بكثير من المولود الرابع او الخامس.

في قلب التغيير - الثورة - الذي تدعو اليه اليونيسيف تجد الام وهي اهم عامل في المعالجة الصحية الاولية وهناك ثلاثة اجراءات تفرش نفسها لصالحها.

الاجراء الاول غذائي فحلال الاشهر الثلاث الاخيرة من الحمل اذا حصلت المرأة على ٥٠٠ او ٦٠٠ حريرة اضافية فبالامكان تخفيض عدد الوفيات لدى الاطفال الناتج عن انخفاض في الوزن عند الولادة الى النصف.

والاجراء الثاني ينص على وجود فترات امل بين كل حمل ففرصة الحياة امام المولود الاول والثاني هي اكبر من المولود الثالث واكثر بكثير من المولود الرابع او الخامس.

الاجراء الثالث هو تعليم المرأة، ففي البكستان واندونيسيا اتضح ان معدل وفيات الاطفال الذين تعلمت امهاتهم لاربع سنوات كان نصف معدل الوفيات لدى الاطفال الذين لم تعلم امهاتهم ايدا.

ينص سؤال: اذا طبقت توصيات اليونيسيف السبعة الا يفسى من ازدياد عدد سكان الكرة الارضية بشكل خطير؟

التقارير تشير الى ان تخفيض معدل الوفيات لدى الاطفال قد يشترك في تثبيت عدد سكان العالم في وقت ايكبر من المتوقع وعلى مستوى اثنى.

جون هرنك

الحوار الوطني الفلسطيني .. الى اين ؟!

بقلم : سلامة عكور

في حين ان جماهير شعبنا ومناضليه داخل الارض المحتلة وخارجها في مختلف البلدان العربية، تتطلع الى مؤتمر عن الحوار الفلسطيني يعين ملؤها التقاؤل والامل بان يتمخض عن نتائج ايجابية تكون بمستوى المسؤولية التاريخية ومستوى التصدي لتحديات العدو واطماعه التوسعية، نجد ان هذا الطرف يضع خطا احمر وآخر يطلق صفة الانذار مهددين ومتوعدين بيتر الحوار وادارة الظفر. معتدين على بعض وسائل الاعلام والمصحفة لاستخدامها مطية لتبرير خطاهم وسلوكهم السلبي .. وهي بدورها تهلل للتقسيم وتروج له وربما تشجع عليه اكثر مما تدعو لتجنبه .. علما بان كل التبريرات والحجج التي تساق من هذا الطرف او ذلك للتخلص من مسؤولية بقاء هذه الخلافات الخطيرة في صف منظمة التحرير الفلسطينية، ومهما صيغت بلغة حصيفة ومهذبة وذكى لا يمكن ان تقنع احدا من ابناء شعبنا .. ورغم انه لم يتبرع او يتطوع اي طرف من اطراف الحوار في عن لوضع الجماهير الفلسطينية والعربية في صورة هذه الخلافات وحصر او تحديد نقاطها، لكي تستطيع ان تضع الاصلح على اسباب وبواعث هذه الخلافات ويلتقي اسباب هذا الانقسام والتمزق الخطير في العمل الوطني الفلسطيني، ومع ذلك فكل طرف يزعم بأنه صاحب الحق في تمثيل منظمة التحرير والمقاومة الفلسطينية في تمثيل ارادة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة، وخارجها.

والذي يضربنا ويحزننا جدا هو ان اطراف الحوار الفلسطيني في عدن وفي غير عدن يتصرفون وكأن كل هذه المؤامرات التي تحاك لتصفية منظمة التحرير الفلسطينية من جانب التحالف الاسرائيلي الصهيوني، وكان هذه المنافسة المحتدمة بين تجمعات الاحزاب الاسرائيلية في الحكم او المعارضة لوضع الصيغ الكفيلة بسلامة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لا تعنيهم ايدا (مشروع الليكود لضم الضفة والقطاع - برنامج المراح الانتخابي ولائحته اربعة وهي: لا لحدود ١٩٦٧ .. لا للعلم المستعمرات .. لا للتفاوض مع منظمة التحرير .. لا للدولة الفلسطينية)...

ان شعبنا الذي ينتظر بقلق بالغ ان تتخضع اجتماعات الحوار في عدن او غيرها عن نتائج عملية ملموسة، تعدد لمخاطبة التحرير وحجتها وتمسكها ووضوح اهدافها المحلية والاسرائيلية، وللثورة الفلسطينية قدراتها على الصمود والتصدي ومواصلة مهماتها الكفيلة بالمقاومة، ثم قدرتها على ابتكار اساليب جديدة واكثر تأثيرا في كلعها المسلح ضد العدو، لا يمكن ان يبقيل شروطا من هذا الطرف الفلسطيني او ذلك لكي يصل الى الاتفاق الوطني المنشود السياسي والتنظيمي .. فالالاتفاق الوطني ليس صفة او موضوعا للمساومة، وان يكون كذلك ..

اننا لا ننكر ان هذا التمزق الخطير الحاصل في الصف العربي قد اثر ويؤثر الى درجة كبيرة على وحدة الصف الفلسطيني، وان هذا التزدي المؤسف في الوضع العربي، قد فعل فعله في اضعاف القدرة للكلية للمقاومة الفلسطينية، ولكن هذا لا يعني ولو للحظة واحدة ان يقل العمل الوطني الفلسطيني في مسيرته النضالية اسير هذا التمزق والتزدي العربيين .. ان شعبنا يرفض ان تعكس سلبيات ومسؤولية وتنقضات الوضع العربي وبمثل هذا الحجم الخطير على العمل الوطني الفلسطيني لتزده وتضعفه هو الآخر. علما بان الشعب الفلسطيني كان قد فجر قوته المسلحة في ظروف ومعطيات عربية اكثر سوءا .. وصعد مقاومتهم للاحتلال الصهيوني في وقت كانت الانتفاضة العربية قد منبت بهزيمة ٥ حزيران ١٩٦٧ المبررة ... بل وكان العمل الفدائي في اعقاب هزيمة الانتفاضة العربية بمثابة الرثة التي تنفست منها جماهير شعبنا وامتقا. ولكي يكون الحوار، فان الجسور العديدة والخلفات الممتدة بين بعض القيادات والشخصيات المؤثرة في العمل الفلسطيني وبين بعض الانتفاضة العربية التي لا تهمها وحدة منظمة التحرير وتلاحم فصائلها المقاتلة يقرر ما يهملها اضعافا يجب ان تهدم .. اسل يجب ان تهدم. وهنا تجبر الانتفاضة الى ان تتلفظت واسجل بالنسب بين التيارات السياسية والطائفية في صفوف الشعب الفلسطيني، الشقاق، في اكبر واعق واخطر من اسباب الخلاف بين فصائل المقاومة واطراف الحوار الفلسطيني .. ومع ذلك خطا اللينينون خطوتهم الكبرى نحو الوفاق الوطني، بعد ان اتضح لهم ان الازمة اللبنانية السياسية والاقتصادية لا يحلها وليس هناك من هو اهل او مؤهل لحلها سوى اللينينيين أنفسهم.

واننا نقول ان الشعب الفلسطيني والمجلس الوطني الفلسطيني لا يمكن ان تكون بمثابة العصا الفيلقية التي يمكن التهديد بها من جانب المتزمتين الساعين الى تعطيل حوار عدن والخويلولة دون وصوله الى النتائج الاجابية المرجوة.

واذا كان هذا الطرف او ذاك يريد ان يحتكم الى المجلس الوطني، فعليه ان يحتكم الى الحقائق الوطنية الفلسطينية ومبادئ ومبادئ المجلس الوطنية الفلسطينية وقبل ان يحتكم الى بعض اعضائها .. او حتى الاكثرية من اعضائها .. فمبادئ منظمة التحرير واضحة ومبادئ الثورة الفلسطينية واضحة وتوصيلات ومقررات المجلس الوطنية الفلسطينية كلها واضحة وهي خير وارزها حكم للاحتكام.

اما التهديد بمقاطعة الحوار او القفز فوق الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الحوار واعتبار النقاط المتفق عليها امورا خاضعة للمساومة فلا يمكن ان يكون ذلك في صالح وحدة المقاومة، ومنظمة التحرير بل والعمل الفلسطيني الوطني بدمته ... الذي تتطلع اليه جماهير شعبنا، هو ان يتخلص اطراف الحوار كلهم وليس بعضهم من سبغ اي حضور عربي رسمي في نفوسهم او اجتماعاتهم .. ويضعوا مستقبل منظمة التحرير والنضال الوطني الفلسطيني بل والقضية الفلسطينية نصب اعيانهم ويقرروا ..

واذا ما فعلوا ذلك، فان حوارهم سينتهي حتما الى نتائج تاريخية مهمة تلبي طموحات شعبنا وتستجيب لمتطلبات النضال الوطني الفلسطيني.



سوما

DENMARK - BRØNDERSLEVVEJ 120
DK - 9500 FREDERIKSHAVN
TEL (08) 48 61 86
TLX 67171 SQUADAK

HEADOFFICE
JORDAN - TEL 843436 - 843397
TLX 23064 SOUMA JO
P.O. BOX 171
SWEILEH - JORDAN

إكراماً

لنهاية الشهر الفضيل وحلول عيد الفطر السعيد

خصم خاص بهذه المناسبة السعيدة ولقائه

الساعة الثانية عشر لأمم آخر أيام هذا الشهر الفضيل

وكل عام وأنتم بخير



دول ووتن ودار كركي حبيب تيار من برونز قفلة ٣٨



طريق صابون كركي ودار كركي ١٨٨



طريق صابون كركي ٤٩٠



صابون صابون كركي ١٨٨



صابون صابون كركي ٥٨



طريق صابون كركي ٧٥٠

بالإضافة إلى أوسع تشكيلة من المعروشات المحلية والأوروبية والموكب والسجاد والكرسي

صوتك - نخبة شارع الملك حسين - ١٥٣٤٣٦ - ١٥٣٤٣٦
أم الساعات - شارع مكة مقابل الدرة الطبية - ١١٩٩٩١
شارع كركي - شارع كركي - شارع كركي - شارع كركي - ٢٥٠٠٥
شارع كركي - شارع كركي - شارع كركي - شارع كركي - ٢٢٠٠٥

رسالة وزير خارجية العراق الى كوييلد

حزبين: استقلال إيران المراكز المدنية يهدف الى تهية عدوان جديد

بغداد - واء - أكد السيد الخليلي وزير الخارجية ان قيام السلطات الإيرانية باستغلال المراكز المدنية لأغراض عسكرية يهدف الى تهية عدوان إيراني جديد على العراق. وأضاف السيد طارق عزيز في رسالة يبعث بها الى الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان التحشيدات الإيرانية داخل المدن يخالف مرامح الاتفاق الذي تم من خلال الأمين العام كوييلد.

خلال الأمين العام كوييلد قصف المراكز المدنية كما أنه يخالف اتفاقية جنيف الرابعة الموقعة في ١٢ آب عام ١٩٤٩ والخاصة بحماية الأشخاص المدنيين.

وأكد السيد عزيز ضرورة اتخاذ الإجراءات المناسبة والسريعة للتحقق من هذه التحشيدات محذرا من أن النظام الإيراني يشوي استقلال الاتفاق لتغطية نواياه العدوانية والتوسعية لأغراض المخادعة.

انشاء مؤسسة لدراسة العلاقات التركية العربية في انقرة

انقرة - (الحدب) - انشئت مؤسسة لدراسة العلاقات التركية العربية وخاصة في المجالات التاريخية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية خلال احتفال في انقرة.

مراقبة هلال شوال في البحرين الليلة

المنامة - ق.ن.أ - أعلنت وزارة العدل والشؤون الإسلامية في دولة البحرين ان هيئة رؤية هلال شهر شوال لهذا العام ١٤٠٤ هجري ستعقد جلساتها بقاعة محكمة الاستئناف العليا مساء اليوم الجمعة التاسع والعشرين من رمضان المبارك. وطلبت الوزارة في بيان لها اذاعة راديو المنامة من المواطنين تحري رؤية هلال شهر شوال في ليلة السبت والادلاء بشهادتهم امام هيئة الرؤية.

احكام على ٣ اشخاص بتهمة التهريب

عمان - بقر - صادق الحكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بادانة محمد محمود سليم ومحمود منبج على تهمة التهريب والحكم على كل منهما بالسجن مدة ستة اشهر.

كما حاكم على الحكم العسكري على قرار المحكمة العسكرية بادانة على عيسى سليمان بنفس التهمة وحسب مدة شهرين.

اجراء اول تعديل وزاري في الحكومة المغربية

الرباط - واء - أعلن العامل المغربي الملك الحسن الثاني هذا الليلة قبل الماضية عن اجراء تعديل وزاري قبل يومين السيد محمد القايح وزير التجهيز ووزير للتجهيز والتكوين المهني واعداد الاطر وعيد الحق المهني وزير للتخطيط.

جاء ذلك اثر اجتماع وزاري ترأسه العامل المغربي خصص لبحث عام لمعالجة اوضاع التعليم في المغرب وقضايا التكوين المهني واعداد الاطر بصفة خاصة.

ويذكر ان هذا هو التعديل الاول على وزارة السيد المرراني التي أعلن

تعديل وزاري في اسبانيا

مدريد - واء - ذكرت مصادر حكومية اسبانية هنا امس ان رئيس الوزراء اسباني فيليب غونزاليز سيجري تعديلا وزاريا على حكومته في منتصف شهر تموز المقبل.

واوضحت هذه المصادر ان التعديل سيشمل وزراء العمل والنقل والشؤون الاجتماعية.

وأكدت بان برنامج الحكومة لن يتغير بهذا التعديل الوزاري الذي لا يعني وجود أزمة حكومية بل خطوة جديدة لتأكيد مساعيها وسيكون هذا التعديل الاول الذي تخضع له الحكومة الاشتراكية منذ عام وسبعة شهور.

العراق يدعو اهالي الاطفال الايرانيين الى زيارتهم في بغداد

بغداد - و.ا.ع - دعا العراق عوائل الاطفال الايرانيين الاسرى لديه لزيارة اطفالهم والالتقاء بهم في العراق او في أي مكان آخر يتفق عليه بإشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

كما دعا العراق حكام إيران الى الاستجابة لهذه المبادرة الإنسانية ليرى هؤلاء الاطفال عوائلهم ولوفرقة محدودة.

جاء ذلك في تصريح ادلى به ل.و.ع امس ناطق بلسان وزارة الخارجية.

وأوضح الناطق ان هذه المبادرة العراقية الإنسانية تأتي في اعقاب رفض النظام الايراني لعرض عراقي سابق يتسلم هؤلاء الاطفال ليموتوا الى عوائلهم.

وأشار الى ان المبادرة العراقية الجديدة تأتي مناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

وأكد الناطق ان العراق سيقضي وفي الالتزامات ومبادئ ومحتزما لكل القيم الإنسانية الاخلاقية.

واشنطن تعرض بيع معدات الكترونية على الكويت بقيمة ٢٨ مليون دولار

واشنطن - أ.ف. ب - أعلن البيتاجون ان الولايات المتحدة قد عرضت بيع الامم المتحدة ٢٨ مليون دولار للمعدات الكترونية بقيمة ٢٨ مليون دولار وذلك بهدف تحسين سبل حماية اراضيها ضد أي هجوم جوي محتمل.

وقد اشار البيتاجون في معرض حديثه عن هذا العرض الى ان هذه المعدات سوف تذهب الى الكويت كجزء من الدعم الذي تقدمه الكويت لحماية اراضيها والمساهمة ايضا في استقرار منطقة الخليج.

ولم يشر البيتاجون الى ان هذه المعدات سوف تذهب الى الكويت كجزء من الدعم الذي تقدمه الكويت لحماية اراضيها والمساهمة ايضا في استقرار منطقة الخليج.

ولم يشر البيتاجون الى ان هذه المعدات سوف تذهب الى الكويت كجزء من الدعم الذي تقدمه الكويت لحماية اراضيها والمساهمة ايضا في استقرار منطقة الخليج.

الامير عبد الله يرحب بزيارة طلبة المطران والاهلية

عمان - الراي - اقيم تحت رعاية سمو الامير عبد الله بن زيد كبر الامناء في قصر الثقافة امس اذ احتفل بالزيارة التي يقوم بها طلبة المطران والاهلية الى عمان.

وكان الامير عبد الله قد استقبلهم في قصر الثقافة امس اذ احتفل بالزيارة التي يقوم بها طلبة المطران والاهلية الى عمان.

ضياء الحق ينهي زيارته للسعودية

المدينة المنورة - ق.ن.أ - غادر ضياء الحق امس عائلته الى بلاده الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بعد زيارة للسعودية.

وكان ضياء الحق قد استقبل في الرياض من قبل المسؤولين السعوديين.

محكمة العدو العليا ترفع الحظر عن حزبين اسرائيليين للاشتراك بالانتخابات

القدس المحتلة - رويتر - رفعت المحكمة الاسرائيلية العليا الحظر عن حزبين اسرائيليين امس مصادفة ذلك الطريق عام حزب كاتش المتطرف وحزب عرسي يهودي يساري.

وكانت المحكمة قد قررت في وقت سابق ان لا يشارك الحزبان في الانتخابات العامة التي ستجرى في ٢٢ تموز القادم.

وقد قررت المحكمة باجتماع اعضائها الخمسة انه ليس هناك سبب لحظر نشاط الحزبين الذين جردتهما لجنة انتخابية برلمانية الاسبوع الماضي من حق الاشتراك في الانتخابات.

وزير التجارة اليوغوسلافي يختم زيارته لموسكو

موسكو - و.ا.ع - اختتم وزير التجارة الخارجية اليوغوسلافي بويانيتش زيارته للاتحاد السوفيتي استغرقت ثلاثة ايام وغادر موسكو.

وكان الوزير اليوغوسلافي قد زار موسكو لبحث التعاون الاقتصادي بين البلدين.

مناشدة الصليب الاحمر العمل لوقف اعمال التعذيب ضد المعتقلين الفلسطينيين

عمان - الراي - نادت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني، اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي، التدخل فوراً لوقف جميع اعمال التعسف والتعذيب الجسدي والمعنوي التي يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال وخاصة في معتقل الفارعة (قرب طولس).

مناشدة الصليب الاحمر العمل لوقف اعمال التعذيب ضد المعتقلين الفلسطينيين

عمان - الراي - نادت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني، اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي، التدخل فوراً لوقف جميع اعمال التعسف والتعذيب الجسدي والمعنوي التي يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال وخاصة في معتقل الفارعة (قرب طولس).

مناشدة الصليب الاحمر العمل لوقف اعمال التعذيب ضد المعتقلين الفلسطينيين

عمان - الراي - نادت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني، اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي، التدخل فوراً لوقف جميع اعمال التعسف والتعذيب الجسدي والمعنوي التي يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال وخاصة في معتقل الفارعة (قرب طولس).

مناشدة الصليب الاحمر العمل لوقف اعمال التعذيب ضد المعتقلين الفلسطينيين

عمان - الراي - نادت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني، اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي، التدخل فوراً لوقف جميع اعمال التعسف والتعذيب الجسدي والمعنوي التي يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال وخاصة في معتقل الفارعة (قرب طولس).

مناشدة الصليب الاحمر العمل لوقف اعمال التعذيب ضد المعتقلين الفلسطينيين

عمان - الراي - نادت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني، اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي، التدخل فوراً لوقف جميع اعمال التعسف والتعذيب الجسدي والمعنوي التي يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال وخاصة في معتقل الفارعة (قرب طولس).

للتسلية والاعتبار

بعض الناس لا يؤمنون بان التاريخ بعيد نفسه، والكثرة على ان التاريخ بعيد نفسه، ولكن بتنوع واختلاف طفيف او كثيف. لكن لماذا يبعد التاريخ نفسه؟ لانه تطور الجماعة الإنسانية كلها بعواطفها وشهواتها وامالها وكل شيء اوجدته الانسان من الامور المادية والمعنوية، اذا كان ذلك كذلك، والانسان فيما يبدو لم يتخلص من شهوات الغاب ولا سيما الخوف والطمع فلا بد ان يظل التاريخ يكرر نفسه على شكل من الاشكال.

وانا مع هذا الرأي وقد درست التاريخ ودرسته الا انني شاعري في صورة المرأة ورؤية النساء على انه كانت هناك فرجة كنت ارى منها شيئا من السماء.

وقال الشاعر الاعرجي (ان افك ما في جعبة كوييد هو صوت المرأة).

صوت المرأة الحنون يبعث الحب في اعماق القلب. ولقد ذات يوم في الحب الذي يعطى الصوت وراحة اليد اذا ما الدهر اضمن في عذائتي.

وصل على يخطب الجسيم واوقد في الضنى حريقا صريحا وصيرني الى عظم رميم.

وسرت راحتك على جبينتي رجعت الى الحياة الى النعيم وبليل فعل الصوت ان راحتين لا تمدان الى الجبين الا بعد القول: لا بأس عليك!!

كنت ازور الشاعر الكبير الاخطل الصغير في صحيفة البرق وانتقم عليه، والنقط من فرائده في الشعر والنقد، وكان قليل الكلام فاذا حزته النكتة قالها ويضع الفكاهة سخريه في مداها البعيد، وليس بالسطوع ابرارها دون تحوير بذهب بروعتها.

وذاث يوم كنت في مجلسه، وجاءت معلمة اليه، رجته ان يكتب قصيدة لتكون نشيدا للمدرسة فقال لها (شوبك) بالقصيدة يا ليل عينيك قصيدة قال ذلك وقد ارتسمت على فمه الصغير ابتسامة ولعل عيناه الواسعتان من خلف النظارة.

وكان الياس ابوشبكة الشاعر المجدد الكبير يزور الاخطل ولم يكونا على وئام، فبشارة قد تجاوزت الحسد والياس فتى ربما في الثلاثين!! وكان الياس يحمل عصا (بسطون) فقال له بشارة: اعطنيها يا الياس.

فقال الياس، ما يعطيك هبة لآلها من بيبي، فقال بشارة (بيك ما خلف لك غير الحصى يا الياس؟).

ولا بأس بباراد حكاية موجهة من التاريخ البعيد، من تاريخنا وفي ظني ان كل تاريخ من التواريخ ماضي وعجزي وليس ذلك وفقا على عصر من العصور.

حطم صلاح الدين ظهر الصليبيين في معركة حطين عام ١١٨٧ الميلادي وكان يراقب المعركة والخضم جمع فيها اعظم واكبر عدد من الفرسان، وانه كذلك اذ رأى علم الخصم قد سقط، فترجل وسجد شكرا، واذا بكبش المسلمون الصليب المزين بالجوهر واللؤلؤ، والذي يقال ان فيه من خشب الصليب الاصلي.

فجندا، ولكن الخليفة كان فاقد السلطان، فامر ان يدفن الصليب وان يدفن ما امله صلاح الدين ايضا!!

حسني فريز

حسني فريز

الباز: بلقنة لبنان سوف تمتد بمضاعفاتها وانعكاساتها الى كثير من دول المنطقة

لوزة الخارجية المصرية يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة المصداق الاسبوعية اللبنانية التي تصدر في لندن والتي وزعت هنا.

ونسيت مجلة الى السيد الباز قوله يجب ان يبق لبنان على حاله وتترك الدول العربية نفسها في مرحلة الوعي ان المسألة اخبر من هذا بكثير وان العرب يكافحون لبنان سوف ترتب عليه الحاق الضرر بالامن الاستراتيجي العربي والذي يتوقف على لبنان وحده وسوف تمتد الى الدول المجاورة.

واضاف يقول فعل الجميع ان يدركوا ان بلقنة لبنان لن تقف عند الحدود الجغرافية السياسية اللبنانية وانما سوف تمتد بمضاعفاتها وانعكاساتها، الى كثير من الدول في المنطقة، وفي كثير من دول المنطقة.

كان قاضيا في لبنان. نقف موقف الفخر وما اردنا ان نبلغه لجميع الاطراف ونتبهم ان هو اننا نطلبهم بانخاض طموحات محدودة لكي يتغير الموقف الى الاحسن.

واضاف السيد الباز يقول ردا على سؤال عن الموقف لاجل الامور تشير الى الاحسن لابد في تقديرنا من وقف اطلاق النار فوق كل شبر من لبنان ومن تشكيل قوة طوارئ تابعة للأمم المتحدة تجل محل ما كان يسمى بالقوات المتعددة الجنسيات لان تلك القوات لم تستطع ان تصمد وكان وجودها رمزيا.

وكان السيد الباز يشير الى القوات التي عملت على حفظ السلام في بيروت

عديلهاد سعيد

عديلهاد سعيد

عديلهاد سعيد

عديلهاد سعيد

عديلهاد سعيد

عديلهاد سعيد